



## Movilidad dentro del país

| Nombre de proyecto   | Responsable                      | Pasajes otorgados | Evento   | Destino                                     |
|--|----------------------------------|-------------------|--|---|
| <b>MÚSICA</b>  |                                  |                   |  |   |
| <b>Giratrices 2016 - Presentación del disco "Cicatrices" de la banda Battle Cry en la Patagonia Argentina</b>  | Mauricio Rodrigo Ezequiel Molina | 5                 | Rompiendo Fronteras, uniendo el Norte con el Sur   | Puerto Madryn, Chubut                       |
| Battle Cry esta pronta a editar su tercer disco, para difundir el mismo, pretende viajar a la Patagonia, a la cual nunca pudo llegar por motivos de distancia y económicos. El grupo siempre ha propiciado la autogestión y de esta forma ha viajado a un gran número de provincias del país y al exterior. Es por ello que busca difundir y contagiar esta metodología basada en la cooperación de bandas, por lo cual de presentarse en el Sur, se abren las puertas para que en un futuro, bandas de aquellas ciudades tomen la iniciativa de viajar al norte del país donde serán recibidos por la banda jujeña.   |                                  |                   |  |   |
| <b>Luzparís en el "Festival El Primer Color"</b>   | Ignacio Magenta                  | 5                 | Festival El Primer Color                           | San Martín de los Andes                     |
| Con casi 10 años de trayectoria y 5 de participación activa dentro del sello de gestión colectiva Desde El Mar, radicado en la ciudad de Mar del Plata, la banda Luzparís es invitada a participar activamente de la tercera edición del Festival "El primer color", a realizarse los días 20 y 21 de Enero de 2017 en la ciudad de San Martín de los Andes, Neuquen, Argentina.   |                                  |                   |  |   |
| <b>Gira de Acutun Che por Jujuy - Presentación del Disco "Andando"</b>   | Lautaro Van Meeegroot            | 5                 | Festival Noche de Charanguistas en Humahuaca       | Volcán, Jujuy                               |
| El proyecto consiste en realizar la presentación del nuevo disco del grupo en una peña en el Centro Cultural del Tantanakuy en Humahuaca, el día 4 de febrero de 2017, compartido con el dúo de charangos de esa ciudad de Juan Cruz Torres y Lucas Gordillo y Charango en Trío de la ciudad de Buenos Aires, en el marco del Festival Noche de Charanguistas. A su vez, presentaremos el disco en la localidad de Volcán el día 3 de febrero de 2017. Sumado a la presentación del disco seremos parte de distintos talleres relacionados con el charango y la música andina.   |                                  |                   |  |   |
| <b>Diegomartez   Gira Sur Enero 2017</b>   | Diego Hernán Vázquez Espiro      | 5                 | Festival El Primer Color / Festival El Bolsón Late | San Carlos de Bariloche y Villa Langostura  |
| Realización de gira patagónica del proyecto musical DIEGOMARTEZ, en formato de banda (5 integrantes). Primera presentación en las ciudades de San Martín de Los Andes (Festival El Primer Color), Villa La Angostura, Bariloche y El Bolsón (Festival El Bolsón Late).   |                                  |                   |  |   |
| <b>Hago Pie - Gira NOA 2017</b>  | Paula Paz                        | 5                 | Compositores e interpretes - ciclo de conciertos   | Córdoba y Salta                             |
| Hago Pie es el segundo disco de Paula Paz, cantante y compositora nacida en Buenos Aires. Este proyecto detalla las presentaciones que tendrá el disco en las distintas ciudades del país, específicamente en la zona del NOA.   |                                  |                   |  |   |
| <b>El Cumbiódromo</b>  | Maira Soledad Jalil              | 5                 | El Cumbiódromo                                     | Resistencia, Chaco                          |
| El Cumbiódromo es la fiesta oficial del grupo de música tropical Viento Norte, de carácter temático, que se realiza periódicamente desde septiembre de 2014. Reproduce el espíritu de las baillantas tradicionales invitando a sonar a varios músicos en vivo. Para el 2016, la invitación llegó hasta Tita Print (artista solista y compositora de cumbia que suena junto a su banda) para contar con su presencia en el Cumbiódromo que tendrá lugar este año en Resistencia, Chaco durante el mes de Febrero. El Cumbiódromo en esta oportunidad, se erige desde la temática de carnaval.                           |                                  |                   |  |   |
| <b>Atrás Hay Truenos en el Festival el Primer Color, gira patagónica</b>   | Roberto Matias Aleandri          | 5                 | Festival El Primer Color                           | San Martín de los Andes                     |
| Atrás Hay Truenos es la única banda de la Patagonia integrante del reconocido catálogo del sello LAPTRA. Instalados en Bs. As. desde 2012 poseen 3 discos editados por el sello, siendo el último de 2016, con gran repercusión. El Festival de Música Emergente "El Primer Color" es un Festival independiente, autogestivo y participativo en San Martín de los Andes, Neuquén y ha sido declarado de Interés Municipal y Provincial, y cuenta con esta banda como una de los números artísticos que puede posicionar el festival en la agenda cultural regional. Se realizará 22 23 y 24 de Enero.                  |                                  |                   |  |   |
| <b>Luciana Jury – Gira NOA – Primera Visita</b>  | Luciana Jury                     | 3                 | Luciana Jury – Gira NOA – Primera Visita           | Tucumán y Salta                             |
| Presentar por primera vez en el NOA la propuesta artística de Luciana Jury, con un recorrido por su discografía. Se encuentran confirmadas fechas en Salta y Tucumán y se está trabajando en extender la gira a la ciudad de Jujuy.  |                                  |                   |  |   |
| <b>Primera Gira Artística de Dúo Martínez-Suárez</b>   | Mora Gimena Martínez             | 2                 | Primera Gira Artística de Dúo Martínez-Suárez      | San Juan y La Rioja                         |
| El siguiente proyecto propone la realización de la primera gira artística del dúo de la cantante y compositora Mora Martínez y la pianista Paula Suarez por las provincias de San Juan y La Rioja durante el fin de semana del 10 y 11 de Marzo de 2016. En esta gira las artistas se presentarán en espacios independientes ubicados en localidades rurales: el Espacio Cultural "Primera Estrella", en Pocito, (San Juan) y el Espacio "El Parque" en La Rioja.  |                                  |                   |  |   |
| <b>Quique Sinesi Trío</b>  | Quique Omar Sinesi               | 3                 | Desafinados y Casa Managua                         | Santiago del Estero y San Miguel de Tucumán |
| Ritmos folclóricos, rioplatenses, con apertura a sonoridades del mundo. Es así como la música de Quique Sinesi Trío se constituye. Sumando a la improvisación como generadora de climas espontáneos y únicos, Quique Sinesi, Eliana Liuni y Horacio Cacoliris proponen un ambiente de interacción y música sutil. Sinesi es uno de los referentes de la guitarra en Argentina, Liuni y Cacoliris son dos jóvenes y talentosos músicos requeridos en la escena de la Música Popular Contemporánea nacional. El Trío ha realizado presentaciones en importantes escenarios Argentinos y grabado su primer disco en 2016. |                                  |                   |  |   |
| <b>ARTES ESCÉNICAS</b>   |                                  |                   |  |   |
| <b>Dúo Mágico Cruzale en el Congreso Latinoamericano de Magia 2017</b>   | Juan Cruz Forizzi                | 1                 | XII Congreso Latinoamericano de Magia 2017         | Buenos Aires                                |
| Cada 2 años la Federación Latinoamericana de Magia (FLA.SO.MA.) elige una ciudad para desarrollar el campeonato de magia más importante de la región. En esta oportunidad se ha elegido a Bs.As como sede. Del 8 al 12 de Febrero de 2017 se llevará a cabo el congreso, el cual dará lugar a la presentación de actos de competencia, conferencias y shows. Representar a Argentina, viajando desde Mendoza, es un desafío muy grande. Este proyecto tiene como fin, posicionar al país a través de este arte por la calidad y profesionalismo en la presentación de nuestro acto de competencia.                     |                                  |                   |  |   |



| Nombre de proyecto  | Responsable             | Pasajes otorgados | Evento   | Destino                           |
|---|-------------------------|-------------------|--|-----------------------------------|
| <b>De Borges, con humor</b><br>Realizaremos presentaciones de la obra de teatro "Lo que se cifra en el nombre", de José Ignacio Serralunga con nuestra compañía teatral Mucho Río, que presenta con humor el universo borgiano; destinadas a alumnos de nivel secundario en las ciudades de Mar del Plata y Miramar. Además un taller sobre "Producción integral de espectáculos teatrales" en la Ciudad de Mar del Plata.  | Pablo Angel Sarnari     | 2                 | Gira por Mar del Plata y Miramar                         | Mar del Plata                     |
| <b>Paralaje</b><br>Paralaje es un proyecto escénico de investigación en torno al cuerpo, en el que se cruzan disciplinas científicas con la práctica artística, a partir de entrevistas realizadas a investigadores de distintos campos acerca de la naturaleza del cuerpo, sus posibles límites y los modos en que se inscribe y dialoga con el mundo. El resultado pareciera ser una serie de cuerpos diversos, imposibles entre sí. La propuesta es realizar funciones de Paralaje en la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, ámbito académico donde naturalmente conviven investigadores, docentes, artistas y estudiantes, conformando un escenario no convencional pero ideal para el intercambio de propuestas que pongan en relación al arte y al conocimiento científico. | María Paula Zucchello   | 2                 | Funciones en la Universidad Nacional de Tierra del Fuego | Ushuaia y Río Grande              |
| <b>Circo no está - Gira Andinopatagónica</b><br>Gira del espectáculo Teatral "Circo no está" versión muy libre del Juan Moreira" durante los meses de Enero y Febrero de 2016, por las comarcas andino-patagónicas; desde Villa La Angostura, Neuquén, hasta Lago Puelo, Chubut.  | Juan José Bayinay       | 2                 | Temporada enero - febrero Comarca Andinopatagónicas      | Bariloche                         |
| <b>"La Mansa" y "Orfeo y Euridice" en gira por el NOA</b><br>Se trata de una gira por el NOA de la compañía "Teatro Ausente" para presentar las obras "La Mansa" y "Orfeo y Euridice" dirigidas por César Brie; e impartir un seminario de entrenamiento actoral, a cargo de los intérpretes, durante tres jornadas en Tucumán. Iniciando desde CABA hacia Tucumán (ida y vuelta), mediante transporte aéreo, para continuar por Salta y Jujuy, vía terrestre.  | Sofía Constanza Diambra | 5                 | Gira NOA   | Salta - Jujuy - S. M. de Tucumán  |
| <b>La Bruja era muy Bonita</b><br>Realizar una gira artística con la obra "La Bruja era muy Bonita", de danza y circo, por tres ciudades de la Patagonia: Allen, Cipolletti y San Martín de los Andes. Como así también brindar seminarios de técnicas aéreas para niños y adultos.   | Cecilia Gómez           | 2                 | Gira Patagonica  | Neuquen y San Martín de los Andes |
| <b>2º Encuentro de danza en NOA</b><br>El 2º Encuentro de DANZA en NOA es un festival de danza contemporánea para profundizar en el conocimiento y transformación a través del arte entre las expresiones culturales NOA y el resto de la danza del país. El encuentro contiene "Danza al Margen", un espacio que busca visibilizar los nuevos intérpretes de la región, cerrando así el círculo de formación-creación. La arquitectura de este acontecimiento comprende, diálogos, debates, talleres, laboratorios, proyección de videos, obra FlashMoob, Jams y fiesta de cierre. Estos elementos construyen un panorama donde las preguntas cuestionan los roles abriendo la perspectiva de que es y cómo se crea la danza HOY.  | María Fabiana Capriotti | 4                 | 2º Encuentro de DANZA en NOA                             | Salta                             |

## Movilidad al exterior

### MÚSICA

|  |                              |   |  |                          |
|--|------------------------------|---|--|--------------------------|
| <b>Anahi Mariluan trío</b><br>El presente proyecto aspira a conseguir 4 pasajes desde Bariloche hasta LIMA, donde se desarrollará el 3er Festival Internacional de Música de Alturas entre el 22 y 24 de marzo de 2017. La música de Anahi Rayen Mariluan se caracteriza por la presencia mayoritaria de letras en "mapuzungun", el idioma del pueblo mapuche al que pertenece. Musicalmente, abreva en las fuentes de la música mapuche tradicional para proyectarlas hacia un sonido contemporáneo, en diálogo con instrumentos mapuche y atmósferas de diversos orígenes junto a Leopoldo Caracoche y Fernando Formigo, músicos residentes en la Patagonia Argentina. | Anahi Rayen Mariluan         | 4 | Festival Internacional de Músicas de Altura  | Lima                     |
| <b>Los Cohibas Calaca Tour 2017</b><br>Los Cohibas, agrupación santafesina pronta a cumplir los 10 años de trayectoria realizarán su primera Gira Internacional en México entre el 30 de enero y el 13 de febrero de 2017 participando de la 4ta edición del Festival Altisonante, compartiendo escenarios con grupos de la escena emergente del DF y Latinoamérica. Esta gira comprende 4 presentaciones en la ciudad de México y 1 presentación en la ciudad de Puebla, además de entrevistas ya pautadas en medios masivos como prensa escrita, radio, televisión y sitios web de alto impacto mexicanos.   | Ricardo Molinas              | 2 | Festival Aniversario del medio Mexicano Altisonante.   | México D.F.              |
| <b>Ensamble Ferroeléctrico de Marte Tour U.S.A 2017</b><br>Aprovecharemos la experiencia de este viaje para generar nuevos vínculos que nos permitan seguir viajando y que nos sigan acercando a otras culturas. Confiamos en que este proceso nos beneficiará económicamente a través de la difusión de nuestras producciones para poder invertir en la fabricación de nuevos instrumentos musicales de hierro y poder admitir a más músicos dentro de nuestro proyecto, creciendo como orquesta y como grupo humano.   | Julio César Benavidez        | 3 | UNIONDOCS Center for Documentary Art, en Nueva York, EE.UU. y en el Ciclo de Música Experimental "Dissonance" en Los Angeles, EE.UU. | Nueva York y Los Ángeles |
| <b>Ezequiel Castro y la Orquesta Académica de Antofagasta - Mozart - Concierto para piano y orquesta N°20</b><br>El pianista Ezequiel Castro se presentará el día sábado 11 de febrero de 2017 junto a la Orquesta Académica de Antofagasta, para interpretar el concierto para piano y orquesta N°20 de W. A. Mozart en la sala principal del Teatro Municipal de Antofagasta. Los ensayos con la orquesta comenzarán el día 6 de Febrero.  | Ezequiel Andrés Castro       | 1 | Temporada de Conciertos 2017 de la "Orquesta Académica de Antofagasta"   | Antofagasta, Chile       |
| <b>Tres Latin Jazz – Gira Europea 2017 "Raíz"</b><br>"Raíz" es una gira europea que incluye presentaciones confirmadas para 2017 en Italia, Alemania, Suiza y Francia. Se presentará su álbum "ONA" (2015), un disco en el que trío intenta plasmar el trabajo realizado en vivo y en giras de sus composiciones propias de jazz latino, así como adelantos de temas y arreglos nuevos, que formarán parte de su próximo disco, en el que el trío busca afianzar una identidad musical propia incorporando fusiones de jazz con géneros folclóricos.   | Federico Raúl Hilal Cwielong | 2 | Gira Europea   | Milan, Italia            |
| <b>Finalización de la obra Va-(a)u-tour y estreno en París</b><br>El proyecto consiste en la realización de un viaje con el objeto de finalizar la mezcla y estrenar en el marco del Festival Multiphonies, organizado por el GRM de París, mi obra Va-(a)u-tour, para sistema octofónico, en condiciones excelsas de recepción.   | Jorge Luis Sad               | 1 | Festival Multiphonies, Groupe de Recherches Musicales, Paris   | Paris                    |



| Nombre de proyecto  | Responsable                     | Pasajes otorgados | Evento   | Destino                            |
|---|---------------------------------|-------------------|--|------------------------------------|
| <b>Las Kellies Friends &amp; Lovers USA Tour 2017</b><br>Presentación del grupo argentino Las Kellies en el Festival más importante de América, el SXSW (South by Southwest), en Austin, Texas, Estados Unidos, a realizarse en marzo de 2017. El proyecto cuenta con dos fechas confirmadas: la invitación formal del Festival, más otra invitación de la Radio/Productora Music for listeners para participar con otra presentación en vivo durante el Festival. Además, es de suma importancia realizar otras presentaciones en vivo por fuera del marco del Festival, para así expresar el mayor beneficio promoviendo aún más la trayectoria de un grupo argentino en una parte del mundo ávida por recibir música Latinoamericana. Con ese fin, el objetivo es sumar otras presentaciones en vivo sin fines de lucro.   | Silvina Andrea Costa            | 2                 | Las Kellies – Festival SXSW 2017   | Austin, Texas, Estados Unidos      |
| <b>Nicolás Ciocchini – Gira Brasil 2017</b><br>Segunda gira por Brasil, realizando Conciertos y Conciertos Didácticos, ambos en mi habitual formato de intérprete solista (voz y guitarra), presentando mis albums “Viola mía” y “11 derivas”. Buscaré fortalecer y crear nuevos vínculos con actores locales, registrar la experiencia y elaborar material audiovisual para compartir luego en la web. Colabora con el proyecto Lepick Producciones, con quien ya hemos trabajado en conjunto en mi primer gira. Además de su rol de productor, Julian Lepick oficiará de traductor en los Conciertos Didácticos y se ocupará del registro audiovisual.  | Nicolás Ciocchini               | 1                 | Gira de conciertos en San Francisco do Sul, Sao Paulo y Uberlandia (Brasil).             | Joinville y Uberlândia, Brasil     |
| <b>“Música de Alas”: Intercambios regionales de música contemporánea en Latinoamérica</b><br>Entendiendo que el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras se posiciona como uno de los principales espacios para la creación sonora con medios tecnológicos en América latina, este proyecto pretende hacerlo escenario de la exposición y difusión de la música del Ensemble Rondon Crowell (ERC) como propósito para el desarrollo y la diseminación de la música contemporánea argentina. Las estrategias contemplan los aspectos logísticos, presentaciones en vivo, debates y talleres alrededor de los procesos creativos, técnicas de improvisación y composición.  | Lucas Miguel Percuoco           | 2                 | “Ciclo de conciertos 2017”   | Morelia, México                    |
| <b>Ayelén Secches en Chile</b><br>Se planea la participación de Ayelén Secches en el festival de música Tocatas Mil del Festival Internacional Santiago A Mil. Dirigido a un público influyente y culto de Santiago, y además cuenta con la presencia de más de 100 programadores internacionales de importantes festivales y salas del extranjero. Además de esta presentación, se dispone realizar shows en los días cercanos al festival en ciudades del sur y norte de Chile, promocionar a la artista en diferentes medios especializados y circuitos de Santiago, y articularla con los mejores músicos de jazz del país.   | Sebastián Aldea                 | 2                 | Tocatas Mil  | Santiago                           |
| <b>Mozart en Moscú vía Buenos Aires</b><br>Espectáculo lírico teatral que acerca a los jóvenes a la música clásica. Ficción inspirada en la vida de Wolfgang Amadeus Mozart, a través de fragmentos musicales de sus óperas más conocidas y el estreno mundial de la “Ópera de los cosacos” compuesta especialmente por Sergio Ratti. Es una coproducción entre la Asociación CACO: BA, las cooperativas de recicladores urbanos: “Trascartón”, “El amanecer de los cartoneros” y DAMus, Universidad Nacional de las Artes. Apto para todo público  | Mariela Mugnani                 | 2                 | Teatre Kulturmarkt. Zurich   | Zurich. Suiza                      |
| <b>Concierto y seminario en el CMMAS México</b><br>Jorge Grela y Fabián Kesler realizará un seminario sobre música y escena, música en el SXXI, arte multidisciplinario y un concierto de cierre, utilizando Jorge Grela sus guitarras para generar los sonidos de base que serán procesados en tiempo real por Fabián Kesler exclusivamente con sus programaciones en Max MSP, que viene realizando desde 2012 y que se han ya utilizado en varios conciertos multimediales, instalaciones y performances por diferentes artistas de diversos países.  | Jorge Grela                     | 2                 | “Jornada Internacional de Música y Programación Interactiva Para Presentaciones En Vivo” | Morelia, Michoacán, México.        |
| <b>Presentación del Libro Bien al Sur, Historia del Blues en Argentina en el Blues Challenge de la Blues Foundation de Memphis</b><br>Bien al Sur, Historia del Blues en Argentina es el primer libro que relata el desarrollo del Blues en el país, desde comienzos del siglo XIX hasta nuestros días, y se convirtió, desde su salida en diciembre de 2015, en una referencia ineludible del género. The Blues Foundation de Memphis, Estados Unidos, es la entidad más importante para el Blues y es la casa matriz dedicada a la producción y difusión del Blues, ya sea a través del desarrollo artístico o educativo y cuenta con cientos de miles de socios en todo el mundo. Su directora, la Sra. Bárbara Newman se hizo eco del libro de los autores argentinos y, por primera vez en la historia, la entidad norteamericana cursa, formalmente, una invitación a emprendedores del Blues Argentino para que la obra sea presentada allí.                             | Martín Miguel Sassone           | 1                 | International Blues Challenge  | Memphis, Tennessee, Estados Unidos |
| <b>Anonima - Homenaje a Leda Valladares</b><br>Presentación disco Anónima, homenaje a Leda Valladares. 3 Conciertos en el País Vasco, 1 concierto en Niza, Francia  | Silvia Iriondo                  | 3                 | Gira País Vasco - Francia  | Niza y Bilbao                      |
| <b>Morbo y Mambo</b><br>Morbo y Mambo es un grupo musical de la provincia de Bs.As, formados en el año 2007 que cuenta con 2 L.P editados. Las presentaciones en vivo son verdaderas experiencias audiovisuales donde intervienen el audio, el mapping e iluminación. Hemos sido seleccionados para participar de shows y festivales internacionales, junto a artistas de renombre. Además circulamos por los escenarios más importantes de Argentina y Brasil, generando público estable en nuestras presentaciones  | Sebastian Carril                | 4                 | Sesiones Perdidas  | Santiago Chile                     |
| <b>A.N.I.M.A.L. Honor Tour</b><br>A.N.I.M.A.L. gira alrededor del mundo en torno al “Honor Tour”, gira con la que esta presentado su nuevo CD + DVD titulado Vivo en Red House. La banda participa de los principales festivales de rock latino y específicamente de los principales festivales de Metal alrededor del mundo, siendo la única agrupación argentina del género metal que es parte de agenda mundial de festivales desde el año 1995. En este caso A.N.I.M.A.L. fue invitado para cerrar la tercera edición del Festival MUPA (Música Panamá) que se realizará el 18 de Febrero de 2017 en la ciudad de Panamá y que promueve el crecimiento de artistas locales. El Festival cuenta con el apoyo de la Dirección de Cultura de la Alcaldía de Panamá y la entrada es libre y gratuita.   | Germán Carlos Fernández Nandín  | 2                 | Festival Mupa - Panamá   | Panamá                             |
| <b>Intercambio Musical-Pedagógico Olivia &amp; Jeronimo Tango &amp; Canciones de Autor</b><br>El proyecto de Intercambio Artístico-Pedagógico contiene dos vectores fundamentales a desarrollar. Trabajo de intercambio con la Asociación Brasileira de Eutonía (ABE, Sao Pablo), con la Universidade Federal do Rio de Janeiro (NIDES/UFRJ) y con la Universidad Uni Rio en donde se brindaran talleres de Arreglos, Interpretación musical y análisis sobre la relación de las distintos ritmos folklóricos en Latinoamérica. Clases de Eutonía aplicadas al trabajo de los instrumentistas y eutonistas. Por otro lado se brindaran Conciertos de Tango & Canciones de Autor plasmando la fusión de ritmos folklóricos y poniendo en práctica el trabajo realizado en los talleres.  | Olivia Houssay                  | 2                 | Nides- Nucleo Interdisciplinar para o Desenvolvimento Social                             | Sao Pablo y Río de Janeiro         |
| <b>SonoArqueología + Furor Exótica</b><br>1) Proyecto SonoArqueología: investigación de la producción musical argentina dentro de los estilos funk, jazz, tango fusión, folklore experimental y electroacústica del periodo 70's/80's. Revalorización de piezas desconocidas mediante técnicas de restauración. Obras halladas en vinilos y de músicos argentinos, algunos olvidados, sin presencia de información en internet o catálogo discográfico. Exposición del material, charla abierta y performance audiovisual en The Electric Pickle (28/1/2017). 2) Gira de conciertos de “Furor Exótica”: Conformado por Ricardo Piccolo (Guit, bajo, synth y prog.) y Virginia Pérez Olivera (Voz y synth). Sus composiciones fluctúan entre la música experimental y el nu-disco. Concierto en Festival Camp Cosmic Edición USA (25/2/2017) y Radio klangboxFM (23/2/2017) * Estamos finalizando tratativas para mas presentaciones de ambos proyectos en Los Angeles y Austin. | Ricardo Nicolas Gabriel Piccolo | 1                 | Camp Cosmic Festival + Electric Pickle + klangboxFM                                      | Miami                              |



| Nombre de proyecto  | Responsable                     | Pasajes otorgados | Evento  | Destino                       |
|---|---------------------------------|-------------------|---|-------------------------------|
| <b>Miss Bolivia</b><br>En Miss Bolivia Paz Ferreyra fusiona los estilos de cumbia, dancehall, folklore, hip hop, electrónica y reggae, combinando la frescura y provocación de lo digital con la potencia de los ritmos y elementos originarios. Su práctica artística se orienta hacia la inclusión, la tolerancia, la autogestión e independencia. El activismo a través de la música es uno de los ejes principales que motorizan el proyecto.   | María Paz Ferreyra              | 2                 | Festival Rec-Beat   | Recife, Brasil                |
| <b>La forma como hábitat - proyecto de composición de música original para el ensamble Als Eco</b><br>En la presente propuesta se expone el proyecto de composición y estreno de piezas originales para el ensamble colombiano Als Eco en la ciudad de Bogotá, Colombia. A partir de este proyecto, el ensamble invita al postulante a la presentación de las obras compuestas en el ámbito académico de la ciudad de Bogotá en las clases de Análisis Musical Avanzado de la Pontificia Universidad Javeriana, y al estreno de las mismas en una serie de conciertos en el ámbito de la música contemporánea bogotana.   | Tomás Leao Cabado               | 1                 | Residencia con el ensamble Als Eco  | Bogotá, Colombia              |
| <b>La fanfarria latina Todopoderoso Popular Marcial viaja a México para participar del Festival Cumbre Tajín 2017</b><br>A partir de la invitación del director artístico de Cumbre Tajín, la fanfarria de vientos Todopoderoso Popular Marcial participará en el festival a realizarse en el mes de marzo de 2017 en México. La orquesta de 17 músicos, que recrea géneros de música popular latinoamericana, viajará a la ciudad de Veracruz a presentar su espectáculo. La difusión, preservación y celebración de la riqueza cultural y arqueológica se pone de manifiesto en este festival y Todopoderoso, a través de su propuesta de raíz andina mixturada con ritmos de pulso urbano, apunta a propagar estos mismos valores.     | Luciano Alberto Ramos           | 2                 | Cumbre Tajín 2017   | México D.F.                   |
| <b>"Gira Bolivia 2017 del Dúo de guitarras Saldaña-Bravo"</b><br>El Dúo de guitarras Saldaña-Bravo cuenta con una amplia trayectoria profesional que incluye grabaciones, conciertos con orquesta, actuaciones en radio y tv, estrenos y clases magistrales realizadas en América y Europa. Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, incluyendo especialmente autores latinoamericanos y argentinos. Para 2017 ha sido invitado para realizar clases magistrales y conciertos en las ciudades de La Paz y Potosí en Bolivia en los que presentará material de sus dos discos compactos.  | Silvana María Saldaña           | 2                 | Concierto en el Conservatorio Plurinacional de La Paz, Bolivia  | La Paz y Potosi, Bolivia      |
| <b>Gira de Pablo Malaurie por México y Colombia</b><br>Realizar la tercer gira internacional del músico Pablo Malaurie presentando su nuevo formato de show audiovisual que incorpora ilustraciones animadas y proyectadas con técnica de mapping sobre los músicos. Se recorrerán las ciudades colombianas: Bogotá, Cartagena y Barranquilla y las ciudades mexicanas: DF, Toluca y Puebla.  | Pablo Malaurie Cabanillas       | 2                 | The Academy by Storyland  | Bogotá, Colombia y DF, México |
| <b>Marcelo Torres Trio</b><br>Realizar un concierto y una Masterclass de bajo y de música argentina, organizados por el Centro Cultural Amalgama Cultural, y una Concierto/entrevista en una radio de la Universidad de Cali.   | Marcelo Osvaldo Torres          | 4                 | Centro Cultural Amalgama Cultural y Radio de la Universidad, ambas de Cali, Colombia.                   | Cali (Colombia)               |
| <b>Tatadios Cuarteto en Brasil</b><br>Las intenciones de Tatadios Cuarteto giran en torno a la composición de música nueva, instrumental y contemporánea, y la interacción con músicas diversas para las realizaciones de composiciones y expresiones renovadoras.  | Nicolás Daniel Gaggero Brajcich | 4                 | Concierto   | Porto Alegre - Brasil         |
| <b>Ludotecnia 2017</b><br>Ludotecnia 2017 es una gira por Medellín y Bogotá (Colombia) con el fin de difundir mi actividad artística y pedagógica como así también mis desarrollos en tecnología para la música y la escena. Durante 20 días realizaré presentaciones musicales en vivo, charlas y workshops para artistas, educadores, agentes de Cultura y público en general con el eje de las tecnologías abiertas como herramientas para la creación y la educación.   | Jorge Luis Crowe                | 3                 | Es una Gira que involucra 2 ciudades y 4 instituciones  | Medellín y Bogotá (Colombia)  |
| <b>Presentación de Morocho en México – Homenaje a Carlos Gardel, en el Centro Cultural de España en México</b><br>Marcelo Ezquiaga presentará Morocho – Disco Homenaje a Carlos Gardel, junto a sus músicos más invitados que han cantado en su disco, como Julieta Venegas en "El día que me quieras" y Ruben Albarrán (cantante de Café Tacuba) en "Volver". La cita sera el 10 de Marzo de 2017 en la sala Principal del Centro Cultural España en Ciudad de México.   | Marcelo Gabriel Ezquiaga        | 3                 | Presentación de Morocho en México – Homenaje a Carlos Gardel, en el Centro Cultural de España en México | Ciudad de México, México      |
| <b>JEITES gira latinoamericana</b><br>La gira, que comenzará en Marzo de 2017 en la EMF 2017 de Guatemala, seguirá en el Coca Cola Fest 2017 de Costa Rica, para luego viajar a Bogotá y Medellín (Colombia). El 25 y 26 de Marzo la banda arribará a México para presentar su música en el Festival Vive Latino 2017   | Eduardo Exequiel Sempè          | 2                 | Gira por Latinoamerica  | Costa Rica y Guatelama        |
| <b>Proyecto PATO en Brasil</b><br>Proyecto PATO, es un trabajo interpretativo sobre la música de Luis Víctor Gentilini, compositor catamarqueño-tucumano de gran importancia para el cancionero de nuestra música popular. Doce canciones que reúnen los rasgos fundamentales de la obra del compositor y que tienen como resultado una obra actual, rica en sonoridades y con compromiso en sus poéticas y en su interpretación. Luego de presentaciones en distintas provincias del país, es la intención de Proyecto PATO difundir su música en San Pablo, Brasil, con presentaciones los días 23 y 24 de marzo del 2017.  | Nadia Edith Larcher             | 4                 | Auditorio das Artes (UNICAMP) y SESC Sao Paulo  | Sao Paulo                     |
| <b>Cecilia Pahl Trío en Chile</b><br>Luego de presentaciones en diferentes puntos de nuestro país, Cecilia Pahl busca llevar su música al país vecino, con el fin de difundir autores del Litoral argentino, generar nuevos públicos y abrir nuevos mercados. Acompañada por Matías Arriazu (arreglador y guitarrista) y Mariano Cantero (percusión) presentaran en Santiago de Chile canciones de sus discos (Corochiré y Litoráneo) y nuevas canciones de nuevos autores del Litoral, a través de dos presentaciones a realizarse los días 10 Y 11 de marzo del 2017. Dicha gira, también incluirá 3 (tres) clases magistrales que serán dictadas en la Universidad UNIACC, el día viernes 10 a la tardes y ubicada en la misma ciudad. | Cecilia Pahl Alaimo             | 2                 | "Músicas Acústicas en el Café Vivo" y "Clases Magistrales en la UNIACC"                                 | Santiago de Chile             |



| Nombre de proyecto  | Responsable                     | Pasajes otorgados | Evento  | Destino                     |
|---|---------------------------------|-------------------|---|-----------------------------|
| <b>DISEÑO</b>   |                                 |                   |   |                             |
| <b>Nueva Joyería Argentina</b><br>Nueva joyería Argentina da a conocer el estado actual de la joyería contemporánea y establece una alianza creativa con Colombia. El 18 de Febrero del 2017 comenzamos las actividades con un seminario dictado por Jimena Ríos con asistencia de Florencia Caligiuri en Materia Prima, escuela de joyería. Seguido por una conferencia que abarca desde platería criolla, técnicas autóctonas hasta la joyería contemporánea con una presentación de los participantes de la exposición. Montaje de la muestra y vernissage. Viaje a Mompox, centro de la joyería latinoamericana. Visitas a talleres y curso de filigrana.   | María Jimena Ríos               | 1                 | Conferencia. Seminario. Exposición en Materia Prima   | Bogotá y Mompox             |
| <b>Proyecto Ojalá</b><br>Organización de la exhibición de cierre del Proyecto Ojalá, en la ciudad de Munich, durante el evento "Schmuck", Semana Internacional de la Joya, en Café Clara en Marzo 2017 y en Berlín, en el café galería Clarchen's Ballhaus.   | Sabina Tiemroth                 | 2                 | Schmuck- Munich Jewellery Week 2017   | Munich y Berlín             |
| <b>ARTES VISUALES</b>   |                                 |                   |   |                             |
| <b>Exposición fotográfica "Casa Curutchet, patrimonio de la humanidad" en el consulado general y Centro de Promoción Argentina en Nueva York (EE.UU)</b><br>La exposición propuesta se enmarca dentro de las actividades que realiza el Comité del Sitio Casa Curutchet, conformado por distintas instituciones del Estado nacional, provincial y municipal y organizaciones del sector civil. Queremos exponer estas fotografías en uno de los centros urbanos y culturales de referencia para dar visibilidad a la singular obra de Le Corbusier emplazada en el casco urbano de nuestra ciudad y contribuir a la difusión de la Casa Curutchet recientemente declarada Patrimonio de la Humanidad por UNESCO, junto a otras obras del reconocido arquitecto. | Ángel Fabián Peñalva            | 1                 | Exposición fotográfica en el consulado general y Centro de Promoción Argentina en Nueva York. | Nueva York, USA             |
| <b>Feria Zona MACO 2017, Ciudad de México</b><br>Participación con un Stand de 20 m2 en la Feria Zona Maco, sección Nuevas Propuestas 2017 invitados por el Curador Humberto Moro, exhibiendo obras de los artistas Argentinos Marcolina Dipierro, Santiago de Paoli, Bruno Gruppalli y Federico Lanzi.   | María Silvia Casado             | 1                 | Feria Zona Maco 2017  | Guadalajara, México.        |
| <b>Intercambio de Residencias 2017 Mundo Dios (Argentina) - Nave Oporto (España)</b><br>El colectivo de artistas españoles integrantes de Nave Oporto invita a sus pares de Mundo Dios (Argentina) a realizar un intercambio de experiencias que tiene como objetivos principales una residencia y exposición en ambos países. En esta instancia solicitamos 4 pasajes para poder comenzar el proyecto en Madrid durante 30 días de residencia con una exposición final en el marco de la Feria ARCO.   | Daniel Alberto Basso            | 2                 | Residencia Artística Nave Oporto durante Arco 2017  | Madrid, España              |
| <b>Editorial Humobooks en Los Angeles Art Book Fair</b><br>Participación de la editorial Humobooks en Los Angeles Art Book Fair durante febrero de 2017. Presentación de todas las publicaciones realizadas, búsqueda y expansión hacia nuevos mercados.  | Martin Eduardo Lowenstein Haber | 1                 | Los Angeles Art Book Fair   | Los Angeles, Estados Unidos |
| <b>Lino Divas Art Tour Italia 2017</b><br>Gira internacional del artista visual Lino Divas por distintas ciudades de Italia. Objetivo: Difundir y visibilizar la obra visual del artista argentino Lino Divas a través de una serie de exposiciones y actividades relacionadas en distintas ciudades de Italia, generando nuevos canales de circulación y profundizando lazos con agentes locales.  | Leonardo H. González            | 1                 | Lino Divas Art Tour Italia 2017   | Roma y Rieti, Italia        |
| <b>Fluid Journey / Participación en Exposición y Simposio</b><br>Solicito este apoyo para viajar a participar del proyecto Fluid Journey curado por Silvia Litardi en Roma, Italia. El viaje comprenderá una primera etapa que consistirá en el montaje e instalación de obra en el marco de la exposición que se llevará a cabo en la Fondazione Pastificio Cerere a inaugurarse a fines de febrero de 2017. En una segunda instancia estoy igualmente invitado a colaborar en el simposio a desarrollarse en el Museo Laboratorio di Arte Contemporánea de la Universidad de Roma, junto a otros artistas internacionales en el marco del mismo proyecto entre marzo y abril de 2017.   | Julián Guido D'Angiolillo       | 1                 | Fluid Journey - Exposición en Pastificio Cerere y Simposio en MLAC                            | Roma                        |
| <b>La línea que camina</b><br>Colectivo de artistas argentinas: Susana Schnell, Cristina Rochaix, Silvina Resnik y Andrea Racciatti que trabajan con el concepto de la Línea que camina, atravesando fronteras objetivas y subjetivas para establecer vínculos artísticos y poéticos entre las personas de diferentes culturas. El caminar se entiende como metáfora del devenir por estar en tránsito.   | María Andrea Racciatti          | 1                 | Exposición en la Galería Julio (artis-run space), 13 rue juillet, 75020 Paris                 | Paris, Francia              |
| <b>Visita crítica ARCOMadrid 2017</b><br>El proyecto viaje crítico ARCOMadrid implica aprovechar la especial presencia argentina -país invitado de honor- para acompañar al país desde la crítica y la escritura especializada. Asimismo, entrar en contacto con actores internacionales involucrados en la producción artística más actual, serviría para actualizar el programa de la crítica de arte en el país, que se encuentra muy postergado.  | Alejo Santiago Ponce de León    | 1                 | ARCOMadrid 2017   | Madrid, España              |
| <b>Proyección de videos en ARCOMadrid 2017</b><br>Exposición de videoarte en ARCOMadrid, a realizarse en la sede de La Tabacalera entre los días 22 y 26 de febrero de 2017.  | Marcelo Héctor Galindo          | 1                 | ARCOMadrid 2017   | Madrid                      |



| Nombre de proyecto   | Responsable             | Pasajes otorgados | Evento  | Destino                              |
|--|-------------------------|-------------------|---|--------------------------------------|
| <b>EDITORIAL</b>   |                         |                   |   |                                      |
| <b>AAPIE en el fin del mundo.</b><br>AAPIE es una Asociación de amigos de las Publicaciones Independientes y Experimentales que tiene como objetivo la promoción y difusión de proyectos editoriales experimentales e independientes. Feira Plana es la mayor feria del libro de arte en Brasil y Latinoamérica, su curadora Bia Bittencourt nos ha convocado a participar de la edición 2017 "Feira Do fim do mundo" con un pabellón argentino, llevando a través de AAPIE a numerosos emprendimientos editoriales argentinos.  | María Virginia Molinari | 1                 | Feira Plana "Feira Do fim do mundo"   | San Pablo, Brasil                    |
| <b>Festivales y ciclos de poesía en España</b><br>Participación en carácter de poeta y editora en Centrifugados. Tercer encuentro de literatura periférica, en Plasencia, España, en el que participan importantes escritores de habla hispana del mundo, enfocado en difundir la obra de poetas latinoamericanos, y en el que se desarrollan una feria de editoriales independientes, ponencias, mesas redondas, talleres y ciclos de lecturas. Participación en carácter de poeta y editora en ciclos de lecturas de poetas latinoamericanos en las universidades de Granada, Complutense de Madrid y Valencia y la Dirección General del Libro de Aragón.   | Daiana Henderson        | 1                 | Centrifugados. Tercer encuentro de literatura periférica  | Madrid                               |
| <b>Poesía Periférica: gira de lecturas y encuentros por España</b><br>El proyecto consiste en una gira de lecturas y encuentros que se inicia en el Festival de Poesía Latinoamericana "Centrifugados", organizado por ediciones Liliputienses y la Universidad de Extremadura (24 a 26 de febrero de 2017), y cierra con mi participación en un seminario sobre poesía contemporánea latinoamericana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid el 7 de marzo de 2017. Los encuentros tendrán como ejes: armado de red para el Festival Latinoamericano de Poesía de Bahía Blanca y presentación de la colección "Walden" de la editorial independiente Vox.  | Sergio Pablo Raimondi   | 1                 | Centrifugados, encuentro de literatura periférica / proyecto Más Plata (seminario euraca) (seminario Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid) | Madrid y Zaragoza, España            |
| <b>Participación en encuentro Centrifugados y gira presentación editorial 17Grises</b><br>Lectura poética, participación en mesa redonda, presentación de la colección de 17Grises editora de Bahía Blanca e intercambio con editoriales independientes y escritores de Iberoamérica en Centrifugados. III encuentro de Literaturas periféricas, a llevarse a cabo en Plasencia, España del 24 al 26 de febrero de 2017; y lectura más charla sobre edición independiente en Barcelona, actividades organizadas por Kriller71 Ediciones, 24 y 25 de marzo de 2017. Ambos eventos se caracterizan por fomentar intercambios editoriales y literarios en Iberoamérica. En proceso de confirmación, participaré de lecturas y charlas y coordinaré talleres en las universidades de Granada, Complutense de Madrid y Valencia, así como en el Programa Poético Parnaso 2.0 de la Dirección General del Libro de Aragón. | Marcelo Osvaldo Díaz    | 1                 | Centrifugados, encuentro de literatura periférica   | Madrid                               |
| <b>Sacate el saquito, difusión y búsqueda de las nuevas voces literarias que suenan acá y allá</b><br>Se busca, por un lado, dar a conocer el proyecto editorial de poesía argentina contemporánea Sacate el saquito, a través de diferentes presentación en espacios culturales e instituciones públicas, como la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid y uno de los centros culturales más destacados de la ciudad de Mälmo, Suecia, Tre Tärningar kulturförening. Por otro, conocer poetas contemporáneos jóvenes de esos países que puedan ser editados y/o traducidos al regreso por el sello editorial. Además se organizarán lecturas y puesta en voz de las poéticas que se editan en el sello.   | Luciana Amalia Caamaño  | 1                 | Talleres de edición y traducción de la Tre Tärningar kulturförening Jornada en la Biblioteca de bellas artes de la Universidad Complutense de Madrid y            | Madrid y Mälmo/Estocolmo             |
| <b>Centrifugados, encuentro de literatura periférica</b><br>Centrifugados se realizará por tercera vez en Plasencia, (España), durante el último fin de semana de febrero de 2017. El evento "pretende reunir a algunos de los mejores editores y escritores independientes de la actualidad durante un fin de semana en una región periférica". Estoy invitada a participar de diversas mesas de poesía del festival y, antes o después, en varias lecturas en diversas universidades españolas (de manera anexa al festival pero propuestas y gestionadas por su organizador).   | Laura Irene Wittner     | 1                 | Festival Centrifugados  | Madrid                               |
| <b>Gira Sudamérica Marzo 2017</b><br>Se realizará una gira comercial con destino a las ciudades de Bogotá, Lima, Quito y Santiago de Chile, con visitas a librerías, distribuidores, compradores de grandes superficies, compradores institucionales. Gira de carácter anual que se viene realizando ininterrumpidamente desde el año 2002. Se viajará como funcionario de Editorial ALBATROS y representación comercial de las editoriales Biblos, Interzona, Marea, Asunto Impreso y La marca editora  | Sebastián J. Helou      | 1                 | Visita a clientes y puntos de venta en diferentes ciudades  | Bogotá                               |
| <b>Lanzamiento en Estados Unidos de la novela gráfica "Creciendo en público"</b><br>El proyecto contempla asistir al lanzamiento en Estados Unidos de mi novela gráfica de 128 páginas "Growing up in public", publicada en Argentina en 2013 y recién editada por Fantagraphics (prestigiosa editorial de comics con reputación internacional por sus estándares editoriales); <a href="http://www.fantagraphics.com/growingupinpublic">www.fantagraphics.com/growingupinpublic</a> El viaje incluye dos presentaciones oficiales del libro organizadas por la editorial (una en su propia tienda de comics en Seattle, y otra en una librería de New York a designar), y una agenda de prensa con entrevistas (gráficas, radiales, televisivas, por Internet, etc.).   | Ezequiel Omar Garcia    | 1                 | Presentación en Estados Unidos de la novela gráfica "Growing up in public" por Fantagraphics  | Seattle y Nueva York, Estados Unidos |
| <b>Lectura en la Feria Universitaria del libro UANleer 2017, Ciudad de León, Monterrey</b><br>Mi proyecto es poder participar de esta feria en una lectura publica para poder difundir mi obra y especialmente mi libro El corazón de los otros publicado en DF, México en 2015.   | Paula Jimenez España    | 1                 | Feria Universitaria del libro UANleer 2017  | México DF y Monterrey                |
| <b>AUDIOVISUAL</b>   |                         |                   |   |                                      |
| <b>Consultora Juridica Cultural</b><br>Consultora Jurídica Cultural nace en el año 2014 con el objetivo de brindar servicios jurídicos a todo el Sector Cultural. Hoy en día nos especializamos en el asesoramiento a Productores Audiovisuales, Cámaras y Asociaciones, las cuales de todo el sector Cultural, los que a priori mostraron la necesidad de estar asesorados legalmente a lo largo de toda su cadena productiva. Hoy el intangible, su valor agregado y su posterior comercialización, tienden a convertirse en la Economía del futuro, por lo tanto requieren de mayores acciones de protección a nivel Derecho de Autor, Registros de Marca y demás contratos que tiendan a garantizar su efectiva circulación y distribución.-   | Ana Ester Diaz          | 1                 | Rio Content Market Edición 2017   | Rio de Janeiro, Brasil               |



| Nombre de proyecto  | Responsable              | Pasajes otorgados | Evento   | Destino                       |
|---|--------------------------|-------------------|--|-------------------------------|
| <b>Asistencia a NATPE</b><br>Durante el mes de enero se desarrolla NATPE, uno de los dos mercados audiovisuales más importantes donde se reúnen más de 10.000 asistentes entre productores, compradores y señales tanto abiertas como por cable y otros medios emergentes de todo el mundo pero especialmente de América Latina y al ser el primer mercado del año, se convierte en una excelente oportunidad para iniciar el primer paso al desarrollo de proyectos audiovisuales. Apoyada por la Fundación Exportar, Prisma SRL a participado en las últimas 3 ediciones, representando contenido y proyectos propios y de otras productoras cordobesas, construyendo una base de contactos sólida, lo que sumado al promisorio marco que brinda la nueva Ley de Promoción Audiovisual Cordobesa, hace de la asistencia a este mercado una cita obligada. Se solicita el apoyo total o parcial para la participación de un representante en el mercado.   | Antonio Pita             | 1                 | NATPE  | Miami, Estados Unidos         |
| <b>Jaque Productora S.A en NATPE para internacionalización de contenidos audiovisuales</b><br>Uno de nuestros ejes fundamentales de trabajo se centra en la Producción y Distribución de contenidos locales. Este Proyecto de Internacionalización a través de la comercialización de productos y servicios es parte fundamental de este eje. Jaque Productora S.A es una productora de Córdoba, que permanentemente genera productos y servicios audiovisuales con un gran potencial de internacionalización.  | Marcos Alberto Mion      | 1                 | NATPE  | Miami, Estados Unidos         |
| <b>“Primero Enero” en la Berlinale/European Film Market</b><br>Primero Enero es un film dirigido por Darío Mascambroni, producido por Yanina Moyano y distribuido por Iván Zgaib (El Calefón), ganador del Premio Mejor Película del BAFICI 2016. La selección del film por el Festival de Cine de Berlín marcará su estreno europeo y abrirá nuevas posibilidades de distribución en el European Film Market, que se realiza en el mismo festival. Esto será utilizado como plataforma de lanzamiento para replicar la exhibición del film en otros territorios, así como para presentar el nuevo proyecto de Mascambroni y el resto del catálogo de El Calefón.   | Jacobo Iván Zgaib        | 1                 | European Film Market/Berlinale   | Berlín, Alemania              |
| <b>El generador</b><br>El Generador es productora que se dedica a la realización integral de audiovisuales. Desarrollamos documentales que cuentan sobre nuestra cultura, nuestra ciencia y nuestra historia. Nuestras producciones han sido financiadas por INCAA, Canal Encuentro y concursos diversos; obteniendo además numerosos premios y reconocimientos. Hoy estamos listos para dar un paso más allá y buscar contactarnos con nuevos polos culturales y mercados. Queremos buscar financiamiento para nuestros proyectos en el exterior y así crecer como documentalistas con un proyecto cultural profesional y sustentable.   | Cecilia Aguero           | 1                 | Rio Content Market Edición 2017  | Rio de Janeiro, Brasil        |
| <b>Festifreak Itinerante</b><br>El Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata – Festifreak se ha constituido como uno de los eventos culturales más convocantes de la capital de la provincia de Buenos Aires. Desde hace 12 años hace foco en esas películas que se gestan en los márgenes, revisita autores olvidados y apuesta por aquellos directores dispuestos a afrontar riesgos. Festifreak expande sus límites geográficos a través de Festifreak Itinerante, una muestra que reúne películas argentinas exhibidas y premiadas en el festival.   | Paola Buontempo          | 1                 | Festifreak Itinerante en Flacso Cine                                       | Quito, Ecuador                |
| <b>Los días según ellos</b><br>“Los Días Según Ellos” es un proyecto de largometraje de ficción con un exitoso recorrido. El guión ha sido seleccionado por el programa Ibermedia en el “Curso iberoamericano de guiones” en la ciudad de Madrid, y en el “Curso de guiones de Oaxaca, México”, a través del INCAA y la fundación Toscano. En 2015 obtuvo el 1er puesto del premio Opera Prima del INCAA, adquiriendo parte de su financiación. En 2016, fue seleccionado para el V foro de Co-producción del festival de Cine de San Sebastián. El proyecto es una producción de Utopía Group S.A y Bikini Films (Argentina)   | Juan Pablo Félix         | 2                 | Festival Internacional de cine de Guadalajara                              | Guadalajara, México           |
| <b>Viaje a Kid Screen para presentación de proyectos Series de Animación</b><br>Miembro fundador de Hook Up Animation. Desde 1998, Gonzalo ha trabajado en la industria de la animación siendo parte de numerosos proyectos de series de TV, comerciales y películas nacionales e internacionales, usando una variedad de habilidades en diseño de personaje, fondos, layouts, animación 2D y 3D, dirección de arte, post producción, supervisión y dirección. En Hook Up Animation es responsable de la Dirección y Producción General del estudio y también como Director de distintos proyectos. Entre los que se destacan: Take 2 Phineas & Ferb: <a href="https://vimeo.com/49633320">https://vimeo.com/49633320</a> EF High Flyers: <a href="https://vimeo.com/115285673">https://vimeo.com/115285673</a> Password: HUA2014 Bondi Band Series: <a href="https://vimeo.com/55385624">https://vimeo.com/55385624</a> The new Yorker - Ring Tales: <a href="https://vimeo.com/50710666">https://vimeo.com/50710666</a> | Gonzalo Luis Azpiri      | 1                 | Kidscreen 2017   | Miami, Estados Unidos         |
| <b>VIDEOJUEGOS</b>  |                          |                   |  |                               |
| <b>Dante's Towers</b><br>Dante's Towers es un videojuego de estrategia para dispositivos móviles inspirado en La Divina Comedia de Dante Alighieri. El mismo se encuentra en producción y el objetivo del viaje es cerrar acuerdos comerciales para la distribución.  | Federico Nicolás Puopolo | 1                 | Game Connection America 2017 (GCA)   | San Francisco, Estados Unidos |
| <b>Cultura artística local</b><br>Actualmente ejerzo como director de arte para videojuegos y desde el 2006 como ilustrador digital freelance. Formo parte de RGD (Rosario Game Devs) como tutor en arte en los eventos de GWJ (Game Work Jam) Rosario. Estoy interesado en la divulgación sobre el arte en la creciente industria de los videojuegos. Art Culture (Cultura artística) es un término usado en los departamentos de arte en las empresas AAA de videojuego.  | Jorge José Matar         | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC)                                      | San Francisco, Estados Unidos |
| <b>Participación de Souvegames en GDC y Game Connection America 2017</b><br>El proyecto consiste en la participación de Souvegames en la GDC, a desarrollarse en la ciudad de San Francisco (EE.UU.) en 2017. También está proyectada la participación en la Game Connection America, durante los mismos días y lugar. Se busca difundir el servicio de Souvegames forjando vínculos en el mercado global. Se participará de las rondas de negocios formales e informales durante la GDC y la Game Connection, al igual que se contempla la participación mediante un stand en esta última si, al igual que en años anteriores, se hace una convocatoria de expositores para el sector de Argentina.  | Fernando Córdoba         | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC) y Game Connection America 2017 (GCA) | San Francisco, Estados Unidos |
| <b>Viaje de productora pionera El Zorro Azul a la Game Developers Conference</b><br>Este proyecto tiene como objetivo conseguir ayuda para poder realizar un viaje a la conferencia de videojuegos más importante del mundo, Game Developers Conference (GDC), a realizarse en San Francisco, Estados Unidos, del 27 de febrero al 3 de marzo de 2017. Nosotros llevamos adelante El Zorro Azul, una productora independiente de servicios dedicada al desarrollo de contenidos sonoros, musicales y derivados para videojuegos.  | Julián Micic de Rosas    | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC)                                      | San Francisco, Estados Unidos |



| Nombre de proyecto   | Responsable                | Pasajes otorgados | Evento   | Destino  |
|--|----------------------------|-------------------|--|--|
| <b>Desarrollo del juego de PC: "SkyRider &amp; The Journey To The AirCitadel"</b><br>"SkyRider & The Journey to the AirCitadel" es un juego de PC y consolas del género de plataformas, cooperativo, para dos jugadores. El juego está en etapa de desarrollo, aspirando a ser publicado exitosamente a mediados del 2017.   | Adrián Novell              | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC)                                      | San Francisco, Estados Unidos                            |
| <b>Nubarrón en GDC</b><br>El proyecto consiste en viajar a la conferencia de videojuegos GDC en San Francisco, California, del 27 de Febrero al 3 de Marzo. Desde Julio de 2014, venimos trabajando en Nubarrón, un juego semi experimental y de base artística (tanto visual como música) muy fuerte. Logramos conseguir un contrato de publicación en china y queremos dar un salto global llevando el juego a la GDC. Sony nos ha prometido espacio en sus puestos si logramos conseguir ir y sería una oportunidad única.  | Francisco Tufro            | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC)                                      | San Francisco, Estados Unidos                            |
| <b>Placeholder Studio</b><br>Este proyecto consiste en un viaje a la conferencia de desarrolladores de videojuegos más importante del mundo, la GDC (Games Developers Conference), a realizarse en San Francisco, Estados Unidos del 27 de Febrero al 3 de Marzo de 2017. Somos Placeholder Studio, un estudio de desarrollo de videojuegos independientes conformado por 9 personas; todos los miembros tienen conocimientos variados en el campo de los videojuegos. Actualmente contamos con 5 videojuegos desarrollados. Nuestros objetivos en la conferencia son: -Dar a conocer los productos del estudio de manera internacional. -Negociar inversiones para el desarrollo de nuestros actuales y futuros proyectos. -Conseguir contactos y conocer practicas mas eficaces para el desarrollo de videojuegos y traer esos conocimientos para la comunidad local.  | Maximiliano Nahuel Gallo   | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC)                                      | San Francisco, Estados Unidos                            |
| <b>"Wild Magic" Misión comercial a GDC / Game Connection America 2017</b><br>Wild Magic es un video juego 2D / 3D pensado para celulares y tabletas, basado en los clásicos juegos de rol con cartas coleccionables, incluyendo en forma novedosa la utilización de dados digitales customizados de cada personaje. Sus elementos lúdicos brindan el contexto ideal para desarrollar el ingenio a cada turno y desplegar una infinidad de tácticas y estrategias de combate para determinar qué equipo resulta ganador. Las cartas coleccionables del juego dan vida a un universo fantástico en donde animales mitológicos y dioses son protagonistas de una trama de intrigas y lucha de poderes.  | Rodrigo Villanueva         | 1                 | Game Developers Conference 2017 (GDC) y Game Connection America 2017 (GCA) | San Francisco, Estados Unidos                            |
| <b>ARTES ESCÉNICAS</b>   |                            |                   |  |  |
| <b>Obra de teatro: "Cosas de Payasas"</b><br>La obra "Cosas de payasas" cuyo libro pertenece a Claudio Martínez Bel, con canciones de Carlos Gianni y Silvana Reinaudi, se estrenó en octubre del 2015. En marzo del 2016 recibió ocho premios nacionales de ATINA (Asociación de Teatro Infantil Argentino). Ahora va por su función número 15. Consideramos que es una obra con una puesta y un contenido sumamente atractivos y de alta calidad artística, que merece ser mostrada en dos eventos de relevancia como lo son el FETEN (Feria Europea de artes escénicas para niños y niñas) a realizarse en febrero en la ciudad de Gijón y el de Barcelona organizado por el colectivo CONNECTATS en el mismo mes. Ambos eventos nos proponen asumir gastos de alojamiento, comida y traslados internos, como así también honorarios por tres funciones en cada lugar, además del dictado de un taller. Sería de suma importancia que nos pudieran apoyar aunque sea parcialmente en este emprendimiento. | Gricelda Teresita Rinaldi  | 2                 | Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas. FETEN                 | Gijón/Asturias y Barcelona                               |
| <b>Gira Internacional 2017 Fresca Viruta Títeres</b><br>Fresca Viruta Títeres a partir de su actividad como grupo y de su espacio ha establecido redes con grupos internacionales, como resultado ha sido invitado a participar llevando una obra al X Festival Internacional Titirritlan Guatemala y realizar un taller. El festival realiza espectáculos en la Ciudad de Guatemala, Antigua y 11 municipios del departamento de Sololá, presentando sus espectáculos a población sin libre acceso al arte. Del 21 de febrero al 7 de marzo del 2017. También ha sido invitado a ser programado en salas de 2 ciudades en República Dominicana. Del 1 al 18 de febrero del 2017.  | María Inés Prosdócimo      | 2                 | X Festival Internacional Titirritlan Guatemala                             | Santo Domingo, República Dominicana y Antigua, Guatemala |
| <b>Ruedos de un Payaso</b><br>Ruedos de un payaso es un espectáculo unipersonal donde se combina el clown, el mimo y el malabar. A lo largo de su trayectoria, el grupo ha realizado giras por Argentina y el extranjero participando en festivales y encuentros de circo y teatro, obteniendo excelentes respuestas del público y de la crítica. En el mes de marzo de 2017 realizará su primera gira por el territorio brasilero, a través de la productora cultural Mundo Giras. Esta gira se proyecta como potencial motor de intercambio y crecimiento profesional y como vía para ingresar en el mercado cultural brasilero.   | Carolina Sueta             | 2                 | Gira con Mundo Giras   | San Pablo, Brasil  |
| <b>Participación en la IV Edición del Festival Encuentro Internacional Knots-Nudos</b><br>Participación del equipo de investigación Casa Talcahuano (perteneciente a la Asociación Civil Teatro In) en la VI Edición de Knots NUDOS, Festival Internacional Itinerante de Teatro de Grupo a realizarse en Mogi das Cruzes, Sao Paulo Brasil del 15 al 31 de Enero del 2017. Dicha participación implica la presentación del espectáculo "Oda a los Desterrados" y el dictado del Seminario CANTA en el cual se abordan elementos fundamentales de la actuación a través del canto.   | Huilén Jazmin Fente        | 3                 | Knots-Nudos Festival Internacional Itinerante de Teatro de Grupo           | San Pablo, Brasil  |
| <b>Misión Bella Molinera (Schubert en la Guerra del Paraguay)</b><br>Establecer un vínculo humano, artístico y docente entre Argentina y Paraguay, mediante el desarrollo de 1 - Funciones teatrales de la obra "Misión Bella Molinera (Schubert en la Guerra del Paraguay)", tomando los contenidos históricos, sociales y políticos de la Guerra de la Triple Alianza, y de las canciones de Franz Schubert. 2 - Seminarios de técnica vocal para el Coro del Bach Collegium de la Sociedad Bach del Paraguay.   | Hugo Hector Ponce          | 2                 | Gira   | Asunción, Paraguay                                       |
| <b>Intervención Site Specific en las Torres Hejduk</b><br>En Mayo de 2016 recibimos la invitación formal a participar del Festival Escenas do cambio en Santiago de Compostela. La propuesta específica es realizar una intervención escénica sobre las Torres Hejduk, ubicadas en Cidade da Cultura, locación propuesta por el director del Festival para Febrero de 2017. La invitación incluye la realización de una conferencia pública posterior, a cargo de Magdalena Arau, directora del proyecto. Nuestra intención es solicitar la ayuda para los traslados, ya que el festival se compromete a cubrir estadía y gastos de producción para la realización de la obra.   | Guido Ronconi              | 2                 | Festival Escenas do Cambio   | Santiago de Compostela, España                           |
| <b>La Pipetua</b><br>FETEN es la oportunidad de reunión y debate para los numerosos programadores, distribuidores y creadores que acuden a la feria.- FETEN es un referente en el análisis de las nuevas tendencias creativas, así como en el impulso del mercado cultural.-   | Adriana Alejandra Martínez | 3                 | Feten - Feria de Teatro Europea  | Madrid, España   |





| Nombre de proyecto   | Responsable             | Pasajes otorgados | Evento  | Destino   |
|--|-------------------------|-------------------|---|---|
| <p><b>Puro Grupo Teatro en FETEN 2017</b></p> <p>Puro Grupo Teatro en Feten 2017. Puro Grupo es una compañía de autogestión e investigación teatral creada en el año 1992 por Mónica Spada y Pablo Di Felice. Desde entonces venimos trabajando de manera ininterrumpidamente no solo dentro de los límites de nuestro país sino también en el exterior. Nuestro trabajo de creación, investigación y docencia teatral nos ha permitido llegar a casi todo nuestro país y además a Uruguay, Chile, Perú, El Salvador, Ecuador, México, EEUU y España. Nuestro objetivo principal es crear lazos para lograr un intercambio cultural entre Argentina y cada uno de los lugares que nos toca visitar. Para ello participamos constantemente en Festivales Internacionales, Encuentros, Ferias del libro y Giras desarrollando no solo nuestra tarea de artistas sino también la de docentes, jurados e investigadores.</p> | Pablo Alberto Di Felice | 1                 | FETEN (Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas)                 | Madrid, España                                      |
| <p><b>Las Ideas / Federico León</b></p> <p>Presentar Las Ideas (obra escrita, dirigida y actuada por Federico León) en el Festival de Artes Escénicas de Lima.</p>   | Rodrigo Manuel Perez    | 4                 | Festival de Artes Escénicas de Lima   | Lima, Perú  |
| <p><b>Casandra Itinerante</b></p> <p>El proyecto pretende llevar a cabo un intercambio artístico y cultural fomentado por la experiencia de conocer, vincularse y compartir con actores de diferentes nacionales diversas miradas sobre el hecho teatral. Tomando como eje el Agamenón de Esquilo y ubicándolo en nuestra Argentina contemporánea, "Casandra esta insolada" aborda a través de la mirada de Casandra, el conflicto irresoluble y las tensiones de una familia disfuncional que obedece a las leyes de la venganza. Conformado por estudiantes de la Licenciatura en Actuación en la UNA, creemos que asistir a festivales de esta índole nos aporta una experiencia fructífera donde la retroalimentación generada por el intercambio cultural nos habilita la posibilidad de nutrirnos artísticamente y aportar nuevos conocimientos en pos del crecimiento del teatro nacional.</p>                    | Franco Federico Planel  | 2                 | RITU (Recontres Internationales de Théâtre Universitaire)                   | Liège, Bélgica                                      |
| <p><b>Diario de una Orientadora de Sala en "La Juan Gallery"</b></p> <p>Diario de una Orientadora de Sala es un espectáculo estrenado en Buenos Aires en 2015 y ha realizado tres temporadas hasta en Buenos Aires, ha participado de la Bial de Arte Joven 2015 y de la Selección de Obras CABA de la Fiesta Nacional del Teatro del INT. En 2016 ha realizado funciones en Timbre 4, Xirgu Espacio Untref y Caras y Caretas. En total, lleva más de 40 funciones y en esta ocasión es invitada por LA Juan Gallery a realizar funciones dentro del período Febrero/Marzo 2017 en Madrid, España.</p>   | Gonzalo Facundo López   | 2                 | La Juan Gallery / Programación 2017   | Madrid, España                                      |
| <p><b>Gira de "Mascarás: Un viaje pedagógico" por Puerto Rico y Estados Unidos</b></p> <p>El Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), a través del Circo Nacional de Puerto Rico (CNPR) han invitado a los directores de la Escuela Internacional de Creación Teatral y Movimiento CABUIA y al equipo fundador del Estudio Máscaras Iriarte a presentar un espectáculo y dirigir encuentros de intercambio artístico-pedagógico-cultural en Puerto Rico. La Escuela Pig Iron en Filadelfia EUA ha gestionado actividades de la misma naturaleza. El ICP y CNPR están cubriendo 2 de los 4 pasajes y todos los gastos de estadía. Estamos presentando este proyecto para cubrir el transporte aéreo del maestro mascarero Alfredo Iriarte y Gabriela Gustavino.</p>   | Alfredo Walter Iriarte  | 1                 | Programa de Arte Escénico Musical   | San Juan, Puerto Rico, y Nueva York, Estados Unidos |
| <p><b>Flotante - gira en Perú 2017</b></p> <p>Flotante es una experiencia teatral, lúdica, sensorial y participativa para bebés entre 6 y 24 meses y sus papás. Al entrar se sumergen en un paisaje flotante surreal. Un gran círculo de luz dibuja el contorno del espacio, y en el centro, como móviles, globos transparentes de diferentes tamaños flotan en el aire. Acompañados por ambientación sonora en vivo, bellos pájaros, peces y misteriosos seres de papel sorprenden con su manera de moverse resignificando el espacio convirtiéndolo en agua, en burbujas, en aire, en nubes. En marzo de 2017 queremos llevar esta experiencia a Perú.</p>   | Romina Borenstein       | 2                 | Centro Cultural PUCP, Teatro Racional, Pobre y Ricos (GTI), Teatro Talentum | Lima, Perú  |