



Movilidad dentro del país

Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
MÚSICA				
Presentación nuevo disco Florencia Otero	María Florencia Otero	2	Ciclo Canciones de Todas Partes 2º Edición	San Juan
El proyecto consta en la presentación y lanzamiento de un nuevo disco y en la difusión de nuevas músicas en la segunda edición del ciclo Músicas de Todas Partes, organizada por destacados músicos de la escena musical de San Juan y Mendoza. Asimismo la propuesta un taller de formación abierto a la comunidad como una forma de realizar no solo un aporte artístico sino también educativo a la comunidad.				
Elefante Guerrero Psíquico Ancestral	Juan Ignacio Ricossa	3	Festival en Social Bar Club (La Pampa) y Casa Mud (Neuquén)	La Pampa y Neuquén
Somos una banda independiente que está buscando presentar su disco en las provincias de La Pampa y Neuquén en el mes de noviembre. Además, buscamos poder brindar clínicas de música y autogestión de bandas con escuelas de la zona, para niños y jóvenes que se estén interesando en la música, buscando transmitir lo que hemos aprendido nosotros y los valores del trabajo colectivo.				
In Crescendo en el IV Festival de Música de Cámara de la Ciudad de Mendoza	Andrés Emanuel Novío	4	IV Festival de Música de Cámara de la Ciudad de Mendoza	Mendoza
El cuarteto In Crescendo ha sido seleccionado entre diversos grupos de música de cámara de todo el país para participar del IV Festival de Música de Cámara de la Ciudad de Mendoza.				
Quinteto Bataraz presenta su segundo disco en Neuquén	Manuel Sebastián Henríquez	5	Quinteto Bataraz presenta segundo disco en Neuquén	Neuquén
El proyecto se plantea la realización de un concierto y presentación de disco del grupo "Quinteto Bataraz" en la ciudad de Neuquén en el marco de los ciclos culturales organizados por la Universidad Nacional del Comahue. Este proyecto ha sido declarado de interés cultural de la Universidad Nacional del Comahue. Será un show multidisciplinario ya que contara con la puesta en escena y las visuales de Julieta Tabush, artista visual Neuquina.				
Gaby Echevarría presenta su disco "Para Pintarte"	María Gabriela Echevarría	5	Gira presentación del disco "Para Pintarte"	Salta y Resistencia
Gira de presentación de disco por las provincias de Chaco, Corrientes y Salta. Luis Ibarrola, trabajador en Cultura de Chaco, es el organizador de las presentaciones y talleres que se llevarán a cabo en Resistencia en el Cecual y en Corrientes, en el patio de Culturas, así como de los talleres que llevaremos a cabo los instrumentistas, gratuitos, para toda la comunidad. Carlos Fernando Vargas, será el encargado de la organización del concierto en el complejo de Bibliotecas. Los conciertos se realizarán el día 15 de diciembre en Resistencia, el 16 en Corrientes capital y el 17 en Salta capital				
Cata Raybaud	Catalina María Rayaud	2	Cata Raybaud - Gira Salta y Tucumán	Salta y Tucumán
Cata Raybaud es una joven músico y compositora argentina. A sus 23 años de edad comenzó a componer y desde entonces grabó su primer disco solista "Detrás de lo que vieran" y "Deja que corra el agua". Su primer disco tuvo mucho alcance del público nacional e internacional y la llevó a conocer a grandes artistas como Jorge Drexler, Kevin Johansen, entre otros. Sobre su último disco: "Deja que corra el agua" es un disco fresco y versátil que representa la personalidad de su autora cuyos temas transitan ritmos latinos y aires folclóricos de la mano de la canción popular, logrando un estilo particular en donde no faltan la calidez y la autenticidad. Participan artistas de reconocida trayectoria, destacándose la presencia de Kevin Johansen, quien le pone voz al tema "Perfecto extraño", corte de difusión de la placa.				
Parapipou - Gira Patagonia Diciembre 2016	Leandro Joel Darqui	5	presentación en La Mezcladora Bailable (Puerto Deseado) y X-Bar (Sarmiento)	Comodoro Rivadavia y Sarmiento
El proyecto consiste en realizar una gira con nuestra banda, Parapipou, por las ciudades patagónicas de Puerto Deseado (Santa Cruz) y Sarmiento (Chubut). La banda ha visitado esas mismas localidades en dos giras anteriores y buscamos volver a visitar la plaza para darle continuidad.				
ARTES VISUALES				
Que vuelvan las capas	Marisa Andrea Mansilla	1	Que vuelvan las capas	Rio Gallegos
Muñecas guardianas que han sido realizadas en cuero armadas desde una lonja donde desde lo más simple se corporiza la complejidad del alma, estas exploran las capas de la Patagonia, hechas para entrelazar, tejer, cocer cruzar una y mil veces la ancestralita –contemporaneidad. Entre Cruces-Puntos-Círculos divisiones son los AIKES, lugares de morada en su nomadismo eterno, son las propias vidas, somos las propias mujeres en un viaje presente en la memoria del pasado. A través de mi trabajo intento indagar los orígenes re conceptualizando un nuevo comienzo, condensando metáforas.				
AUDIOVISUAL				
Recorrido NEA del largometraje Tunteyh o el rumor de las piedras	Marina Laura Rubino	2	Proyecciones especiales organizadas por la Universidad Nacional de Misiones	Posadas
Recorrido del largometraje documental "Tunteyh o el rumor de las piedras" en Espacio Universitario dependiente de la Universidad Nacional de Misiones y en Colegios Secundarios de la Ciudad de Posadas. Presentación y conferencia del equipo de realización en las sedes de Posadas y Oberá, en comunidad indígena y en colegios secundarios.				
4º Encuentro Federal de Organizaciones del Audiovisual, en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Juan Carlos Maristany	2	Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
En el mes de noviembre se realizará el 4 Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival internacional de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación APAC (Asoc. de Prod. AV de Córdoba) a los fines de representar a los socios en ambas instancias.				



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
4º Encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata En el mes de noviembre se realizará el 4 Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Ignacio José Lillini	1	4º Encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual – Festival Internacional de Cine de Mar del Plata En el mes de noviembre se realizará el 4 Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival Internacional de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Marcos David Arias	2	4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual – Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual En el mes de noviembre se realizará el 4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores Audiovisuales. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de Cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la Asociación de Productores Cinematográficos y Audiovisuales de Misiones a los fines de representar a los socios y dos integrantes de la Comisión Promotora de la Federación, en ambas instancias.	Gastón Amílcar Gularte	2	Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
Participación Asociación Rionegrina de Artes Audiovisuales (ARNAA) en el 4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual En el mes de noviembre se realizará el "4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual". El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la Asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Federico Jorge Palma	2	4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2016	Mar del Plata
4º encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata En el mes de noviembre se realizará el 4 Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Luciana María Lacorazza	2	4º Encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
4º Encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata En el mes de noviembre se realizará el 4 Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Maria Cristina Tamagnini	2	4º Encuentro de organizaciones del Audiovisual en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual, en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata En el mes de noviembre se realizará el 4º Encuentro de Organizaciones del Audiovisual. El mismo se piensa como un espacio de diálogo e intercambio entre organizaciones de todas las provincias que representen un colectivo de productores o realizadores AV. Asimismo, se realizará en el marco del Festival de cine de Mar del Plata, un evento de trascendencia internacional que reúne a importantes directores, productores, programadores y críticos de todo el mundo. Se solicita el apoyo para la participación de dos delegados de la asociación a los fines de representar a los socios en ambas instancias.	Roberto Daniel Ramos	2	Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mar del Plata
Waia Films Ventana Sur es un Mercado de Cine Latinoamericano creado en noviembre de 2009 por el INCAA y el Marché du Film / Festival de Cannes con el apoyo de Europa Creativa. Waia Films, es una productora fundada en Ushuaia, Tierra del Fuego a fines de 2014. Nos encontramos desarrollando dos proyectos de largometraje (La Jauría / Celda 90), uno de ellos transmedia, y una serie también transmedia llamada "Hacker".	Rodrigo Gastón Tenuta	2	Ventana Sur 2016	CABA

VIDEOJUEGOS

Traslado Expo Eva 2016: Presentación en el sector indie de videojuegos. Presentación de los videojuegos desarrollados en el transcurso del año (en especial Grammar Zombie, que se encuentra en una etapa de desarrollo avanzada) en un stand del sector indie (independiente) durante la EVA Buenos Aires, para recibir feedback y opiniones sobre los mismos, de parte de expertos que residen en CABA y asistirán al evento, y público objetivo de nuestros videojuegos, para mejorar y lograr en un corto plazo que sean productos comerciales que nos permitan crecer como empresa.	Julia Villanueva	4	Exposición de Videojuegos Argentina - EVA 2016	CABA
--	------------------	---	--	------



ARTES ESCÉNICAS

Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
“Quiero tomar tu mano” en el IV Festival Daulte	Ana María del Carmen Delgado	5	Festival Daulte de Teatro	Neuquén
<p>“Quiero tomar tu mano” es una adaptación de la obra de teatro “Nunca estuviste tan adorable”, de Javier Daulte, estrenada en Junio de 2013, en la Sala LOA Espacio Pro Arte de Santa Fe. Luego de una exitosa temporada local y regional, es invitada a participar del IV Festival Daulte de Teatro, a desarrollarse en Neuquén en diciembre del corriente. El mismo contará con la presencia de elencos de todo el país, además del destacado dramaturgo y director, quien dictará Seminarios durante el encuentro.</p>				
Estas ahí?	Agostina Andrea Silvestri	4	Festival Daulte de Teatro	Neuquén
<p>Participar con la obra de teatro “Estas Ahí”, escrita por el dramaturgo argentino Javier Daulte, en la Cuarta edición del “Festival Daulte de Teatro”, el cual tendrá lugar en la ciudad de Neuquén, provincia homónima, en el mes de diciembre de 2016.</p>				
Dimensión Comics	Liliana Galli	5	Dimensión Comic	Salta
<p>Queremos llegar con nuestro conocimiento artístico en diferentes áreas a jóvenes inéditos quienes inician su camino. A tales efectos queremos, además de exponer nuestro trabajo, capacitar en técnicas y a través de nuestras experiencias de vida, como logramos acceder y exponer en diversos medios. Nuestro grupo interdisciplinario siempre busca promover a nuevos artistas a través de la capacitación siendo la misma más atrayente en el marco de un evento multitudinario como DIMENSIÓN COMICS que en su edición N° 6 convocó a más de 15.000 personas en 2 días.</p>				

Movilidad al exterior

MÚSICA

Al otro lado del mundo, Gira Europea - Seba Dorso y Marcos Monk	Marcos Monk	2	“Al otro lado del mundo”, Gira Europea - Seba Dorso y Marcos Monk	Barcelona, España
<p>La gira “Al otro lado del mundo” lleva el nombre de una canción de nuestro segundo disco. Refleja el sentido del recorrido que llevaremos a cabo la primera quincena de noviembre, difundiendo nuestra música por el continente europeo. Realizaremos conciertos en teatros, salas, asociaciones culturales y organismos internacionales de 5 países. La gira nos permitirá ampliar nuestra red de vínculos con productores culturales del mercado musical europeo y periodistas especializados. Buscamos crear nuevos públicos para nuestro proyecto y establecer un circuito internacional para nuestra música.</p>				
Nuevo Tango Criollo por el Mundo	Mariano Andres Gonzalez	4	Gira promocional	Frankfurt, Alemania
<p>Es una gira de promocional de una agrupación de tango cuya propuesta estética es de vanguardia, incluyendo en su repertorio obras de los más importantes compositores de tango de la actualidad. Los conciertos se realizarán en el mes de noviembre, mayormente en Alemania incluyendo un concierto con el Maestro Dino Saluzzi en un importante teatro. También se dictaran workshops para músicos de tango en Suiza y Holanda, además de los conciertos.</p>				
Los Espíritus - Gira Gratitud Colombia 2016	Ignacio Gabriel Perotti	4	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>La Gira Gratitud, comenzó luego de la presentación oficial del segundo disco del grupo en Diciembre de 2015. Desde aquel momento el grupo ha realizado más de 40 shows en las principales ciudades del país y México, incluyendo festivales de gran envergadura como el Loollapalooza (Arg), FIMPRO (Gj, Mx), Festival Marvin (DF). Luego de la éxitos gira por México creemos que el próximo paso es realizar una gira por Colombia y participar del Festival Altavoz y del mercado Circuitart, donde anteriormente (2014) nuestro productor ha participado y generado importantes relaciones para el futuro del grupo.</p>				
Presentación del espacio cultural Estación Araucanía en Circuitart	Tania Leticia Gatti	1	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>Participación en el mercado cultural para la música latinoamericana Circuitart, que se desarrollará en Colombia, Medellín, como representante del espacio cultural Estación Araucanía y productora de espectáculos en la Patagonia Argentina. Confío en que la participación en ésta feria de negocios le brindará a nuestro espacio cultural la posibilidad de entrar en contacto en forma directa con artistas y proyectos musicales que estén buscando un lugar donde presentarse.</p>				
Festival Circuito Abierto	Hugo Federico Gaumet	1	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>Participación en Circuitart 2016 en las rondas de negocios y vinculación a proyectos similares al festival que represento desde Córdoba, Argentina. Documentar entrevistas y showcase en formato audiovisual de artistas locales que utilizan tecnología.</p>				
Participación en Circuitart 2016	María de los Ángeles Carrascal	1	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>Participación en Circuitart, una plataforma que gesta procesos de intercambio por parte de los artistas y de los protagonistas de la escena musical del mundo en los diversos eslabones de la industria musical. Nuestra intención es participar de las ruedas de negocios, las conferencias, mantener reuniones con redes internacionales y con colegas del mundo con el fin de fortalecer intercambios internacionales para los músicos con los que trabajamos y dar continuidad a los puentes tendidos desde 2012.</p>				
Twitin Records	Fabián Andrés González Amado	2	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>Twitin Records es un sello Argentino fundado y dirigido por Tweety Gonzalez, músico, ingeniero, productor y A&R con mas de 30 en la industria y con mas de 160 discos en los que participo en varios y/o simultáneos roles. El sello apuesta a artistas de mucho calidad y originalidad mas alla de su potencial comercial cuidando todas las etapas de sus carreras, tanto el vivo como la grabación. Los ciclos en vivo del sello se destacan por ser en venues de gran calidad estética y de audio, con una curación minuciosa. El trabajo de prensa es a medida de cada proyecto apuntando específicamente a nichos musicales específicos. Los estilos musicales van desde propuestas muy cerca del jazz/canción (como el duo de Hernán Jacinto / Fabio Cadore) a lo electrónico de Gerardo Farez y La Marea Oceanica sin perder de vistas fusiones de estilos como los de Audia Valdez o Martin Rodriguez las cuales mezclan ritmos y estéticas muy argentinas con rock y electrónica.</p>				
Proyecto Laika	Andrea Laura Carrera	1	Circuitart	Medellín, Colombia
<p>El objetivo de Laika es crear nuevas redes de trabajo para músicos argentinos en el exterior. Andrea Carrera a cargo del proyecto “Laika” es miembro fundador de ACMMA, conocido como asociación civil de managers musicales argentinos. El proyecto busca posicionar la industria musical local en mercados foráneos a través de festivales y shows en otros países. Laika producciones busca expandir el desarrollo del mercado argentino creando nuevas conexiones y fuentes de trabajo a nivel internacional.</p>				



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Sideral Music Participación de Sideral Music en Circulart 2016. Sideral integra artistas de todas las ramas y los conecta con las necesidades comerciales de empresas, individuos, festivales y municipios. Representamos a Aqualactica. Organizamos conciertos compartidos entre CehacheRespira, Lulacruz y Femina. Apoyamos a bandas en sus comienzos como Paloma del Cerro y Nación Ekeko. Organizamos Festivales donde se presentaron estas bandas y otros músicos nacionales e internacionales. En 2016 estamos participando con Los de Oro del festival de Diseño Trimarchi DG en Mar del Plata y organizando la gira de Marco Sanguinetti a New York con mas de 10 presentaciones en dos semanas durante Octubre.	Pablo Alberto Brescia	1	Ciculart	Medellín, Colombia
Caminar de Elefante (productora & booking) en feria de la música Circulart 2016 (Medellín, Colombia) Participación de Caminar de Elefante (productora de eventos culturales y agencia de management/booking de la ciudad de La Plata) en las rondas de negocio de la Feria Internacional de la Música Circulart a llevarse a cabo en la ciudad de Medellín (Colombia).	Alexis Gastón Turnes Amadeo	1	Ciculart	Medellín, Colombia.
Estudio Inga Con más de 10 años de experiencia como gestores culturales, concentramos nuestras unidades de negocio en dos ejes: producción y comunicación de industrias culturales y creativas, especializados en industria de la música. Dentro del sector, desarrollamos artistas de géneros contemporáneos como indie rock y nuevas fusiones latinoamericanas, todas de amplia expansión en la actualidad. Como Estudio multidisciplinario, enfocamos los desarrollos en los diferenciales identitarios para que los proyectos alcancen la generación de valor y sustentabilidad que requieren. Participar en Circulart permitirá expandir las redes de trabajo y vinculación que venimos construyendo en los últimos años con colegas de distintos puntos de Latinoamérica, gracias a plataformas públicas y ferias y festivales privados que permiten el encuentro entre gestores.	Carlos Ignacio Sidoni	1	Ciculart	Medellín, Colombia
Julio y Agosto en el Circulart de Medellín 2016 El proyecto apunta a la participación de la banda Julio y Agosto en el showcase y las rondas de negocios de Circulart 2016 en la ciudad de Medellín, Colombia. En Circulart participarán más de 30 artistas latinoamericanos seleccionados por curadores especializados, con shows para profesionales participantes del mercado y público general. Las muestras se realizan en espacios emblemáticos de la ciudad de Medellín, y la curaduría está basada en la calidad y proyección en el mercado internacional, trayectoria y puesta en escena de los proyectos.	Leandro Ariel Aspis	4	Ciculart	Medellín, Colombia
Castañas de Cajú en el "Mobile International Festival" (EEUU) Segunda experiencia de Castañas de Cajú en el exterior. En este caso será en el "Mobile International Festival", Mobile, Alabama, EEUU, a raíz de la invitación que hemos recibido por parte del director ejecutivo de la organización del Festival. Presentación de los dos primeros discos editados, y del repertorio pronto a editarse en una ciudad de la región cultural más importante de los Estados Unidos.	Facundo Antonio Alejandro Codino	3	Mobile International Festival	Mobile, Alabama, Estados Unidos
Música Folclórica del Litoral Argentino en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México A partir de la participación en diferentes mercados y ferias de música con el proyecto Nde Ramirez (Ciculart 2015, Fifba 2014, Fimpro 2016, Fim Curitiva 2016, Micsur 2014, Mica 2015) hemos recibido la invitación, por parte de la Universidad de Guadalajara, a sumarnos a la grilla de prestigiosos artistas que tocaran en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a partir de esta oportunidad y conjunto al lanzamiento del 4to disco de la banda encaramos esta gira de apertura del mercado mexicano.	Marcos Ariel Ramirez	4	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Asistencia al X Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami Asistencia al Festival Tsonami para participar de las actividades previstas en la agenda del mismo, socializar e intercambiar experiencias en torno al arte sonoro	Jorge Antonio Leiva	2	Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami	Valparaiso, Chile
Gira Músicas del Sur Gira Músicas del Sur es un festival itinerante de música popular contemporánea argentina. Se trata de una programación que propone una selección de algunos de los artistas de música popular más originales y destacados del panorama musical de Buenos Aires. En esta edición está conformada por los siguientes artistas: Nicolás Rallis, Nahuel Carfi Trío y Lautaro Matute Trío. Giras Músicas del Sur, es un festival que propone una programación con hasta tres conciertos individuales pero con el afán también de poder compartir estos shows con artistas locales, como una forma y posibilidad de enriquecer y caracterizar nuestra propuesta.	Nahuel Carfi	4	Gira Músicas del Sur	San Pablo, Brasil
Gira en Brasil del grupo experimental Calato Este proyecto propone cubrir los costos de movilización de una gira de conciertos y talleres que el grupo experimental argentino Calato realizará en Brasil entre el 1ro y el 18 de Diciembre de 2016, durante la cual se visitarán tres ciudades para realizar siete conciertos y cuatro talleres en los espacios Audio Rebel, El nuevo Don Caballero, Ibrasotope, Brava, estudiofitacrepeSP, Celula Cultural Mane Paulo y Festival Floripa Noise Convida.	Javier Areal Velez	4	Festival Floripa Noise Convida, Audio Rebel, El nuevo Don Caballero, Ibrasotope, Brava, estudiofitacrepeSP, Celula Cultural Mane Paulo.	Rio de Janeiro y San Pablo, Brasil
Mi Amigo Invencible A partir de una exposición importante producida a partir de nuestro 6º disco, la intención de la banda es la de trasladar la repercusión nacional a visibilidad regional. Las redes digitales y la venta por esos medios nos permitió tener acceso a importante información sobre alcance de nuestra música, y la región nos encuentra con importantes ventas en Sudamérica. Participar de un showcase en un festival de las características de SIM nos permitiría una vidriera que será fundamental para esa expansión.	Juan Pablo Quatrini	5	Semana Internacional de la Música de San Pablo	San Pablo, Brasil
The Otherness UK Tour: Un-Convention El grupo de rock The Otherness (oriundo de La Patagonia y con residencia en Buenos Aires) recibió una carta de invitación/patrocinio de parte de Un-Convention (grass-roots de Manchester) para llevar a cabo una gira musical en Reino Unido. La Cancillería Argentina - Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto- nos extendió un certificado que señala el alto interés artístico y cultural del proyecto. La gira tiene lugar entre diciembre y marzo, dado que incluye varios shows en las ciudades de Londres, Manchester, Liverpool y Sheffield, entre otras. La finalidad de Un-Convention es promover el intercambio cultural-musical entre Argentina e Inglaterra.	Martin Alejandro Cativa	2	Un-Convention	Londres, Inglaterra



DISEÑO

Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Cecilia Gadea, Presentación en V Bial de Diseño Iberoamericano - Colección Botánica	Cecilia Laura Gadea	1	BID - Bial Iberoamericana de Diseño	Madrid, España
La marca de diseño de indumentaria Cecilia Gadea, fue elegida para participar en la V Bial Iberoamericana de Diseño, como uno de los representantes del diseño argentino. Tendrá lugar en la ciudad de Madrid en noviembre de 2016. Se presentará la colección Botánica en este marco que brindará a la marca visibilidad internacional y oportunidades para generar nuevas relaciones profesionales y comerciales.				
Los Chapas -Joyitas Esenciales- en L'Artigiano in Fiera 2016, Milán	Jorge Gabriel Bainotti	1	L'Artigiano in Fiera	Milán, Italia
Los Chapas - Joyitas Esenciales, diseño y realización artesanal de joyas contemporáneas con esmalte a fuego sobre cobre, a cargo de Jorge Bainotti, participará del 21° edición de la Feria Internacional del Artesano en Milán: L'Artigiano in Fiera 2016 a realizarse en el mes de Diciembre de 2016 en Fiera Milano, Rho-Però.				
L'Artigiano in Fiera	Federico Alan Campbell	1	L'Artigiano in Fiera	Milano, Italia
Retazos artesanías en madera es un emprendimiento dedicado al diseño y realización de joyería fusionando metales y madera que va a participar de la edición 21 de la Feria Internacional de Artesanías a realizarse en Milano Italia en Diciembre del corriente				
L'Artigiano in Fiera	Gustavo Ezequiel Alvarado Nahuel	1	L'Artigiano in Fiera	Milano, Italia
Gustavo Ezequiel Alvarado Nahuel ha quedado seleccionado por La Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional De la Argentina para participar de L'Artigiano in Fiera. El mismo es uno de los eventos internacionales del sector artesanías más importantes del mundo. Tiene por objeto poner en valor y difundir el trabajo artesanal y la producción hecha a mano.				
Participación de las temáticas vinculadas al diseño y artesanía en los laboratorios de diseño e innovación en el marco de la feria N°26 de Exportaciones a realizarse en Bogotá, Colombia	Maria Alejandra Rodriguez Ceballos	1	Expoartesanas 2016	Bogotá, Colombia
Participación de las temáticas vinculadas al diseño y artesanía en los laboratorios de diseño e innovación en el marco de la feria n°26 de Exportaciones a realizarse en Bogotá, Colombia. Mediante estas actividades lograr el objetivo de fortalecer temáticas en el sector artesanal, generando vínculos que posibiliten la integración y creación de material de aprendizaje para ser transmitido a artesanos argentinos con el fin de ampliar sus conocimientos prácticos en exhibición y mejoramiento de producto de piezas artesanales en ferias y eventos llegando a nuevos mercados locales e internacionales.				

ARTES VISUALES

Muestra de Libros de fotografía de Autor-Noviembre Fotográfico	Laura Lavergne	1	Noviembre Fotográfico	La Habana, Cuba
Realización de una "Muestra de libros de fotografía de autor de editoriales y autores argentinos" en el marco del evento llamado "Noviembre Fotográfico" desarrollado por la Fototeca de La Habana (Cuba) y montar una biblioteca especializada en este tipo de producciones dejando en donación parte de estas obras.				
Viajar a la Feria Parte, San Pablo durante noviembre de 2016	Sabrina Laura Merayo Nuñez	1	Feria Parte	San Pablo, Brasil
La galería Gachi Prieto con la que actualmente trabajo fue seleccionada vía Fundación Exportar para participar de la Feria de Arte Contemporáneo Parte, a realizarse en noviembre en San Pablo – Brasil con un proyecto curatorial que incluye mi producción. Esta presentación tiene como fin solicitar los pasajes que me permitan viajar a San Pablo a acompañar la representación de Argentina en dicha Feria a través de mi trabajo como artista visual.				
Woensel West	Julieta Garcia Vazquez	1	Inauguración del Proyecto Woensel West	Amsterdam, Países Bajos
Woensel West es un proyecto de base comunitaria que comenzó en 2012 con una invitación del Vanabbeuseum y TAAK, de Holanda para trabajar en un barrio en proceso de gentrificación. El proyecto narra una historia de cinco años que persigue la preservación de una casa y que, ante las dificultades y ausencias institucionales, encuentra en los propios habitantes, la posibilidad de un desenlace para el proyecto: la casa fue deconstruida ladrillo por ladrillo y ansorbida materialmente por los vecinos en la forma de intervenciones arquitectónicas, personales y permanentes, adosadas a sus propios hogares.				
PH15 – Fotoweek DC	Moira Patricia Rubio Brennan	2	FotoWeekDC	Washington, Estados Unidos
PH15 utiliza las artes visuales, en particular la fotografía para fomentar nuevas capacidades expresivas y técnicas en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, a través de la realización de talleres y actividades destinadas a favorecer la integración social y la socialización de la experiencia artística. En noviembre de 2016, realizaremos una exposición fotográfica en Washington DC con las producciones más representativas de los fotógrafos de Ciudad Oculta con el objetivo de revelar sus miradas a otros públicos.				
Mite Galería en feria de arte Untitled Miami Beach	Marina Alessio	1	Untitled Miami Beach	Miami, Estados Unidos
Untitled es una feria de arte contemporáneo que tiene lugar en Miami, USA, y se realiza cada Noviembre-Diciembre, en la que participan galerías de arte de todo el mundo. En esta edición, que se realizará a fines de Noviembre de 2016, hemos sido seleccionados para presentar a tres artistas de nuestra galería, Mite, en la que representamos desde el año 2008 a nueve artistas que se dedican a las artes visuales (pintura, dibujo, instalación, fotografía, etc).				
Mantra	Mariana Sissia	2	Pinta Art Fair Miami	Miami, Estados Unidos
El proyecto Mantra consiste en una instalación de dibujos en grafito y color sobre papel de arroz junto a unos dibujos en la pared. El mismo se exhibirá en un solo project dentro del marco de Pinta Miami la primer semana de diciembre de 2016. Para la presente edición, la feria albergará un conjunto de 6 solo projects articulados en la sección de Pinta Drawing, que se presentará como un área curada en colaboración con cada una de las galerías participantes.				



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Telos Somos Guido Poloni y Cecilia Taybo de Bahía Blanca. Cultura y el Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay nos selecciona el proyecto "Telos", cubriendo los gastos de investigación y producción de la obra para ser exhibida en diciembre del 2016 en el EAC, Uruguay.	María Cecilia Taybo	2	Muestra en el EAC (Espacio de Arte Contemporáneo)	Montevideo, Uruguay
Sintonizaciones Participación de Christian Wloch en la feria "Art Miami Fair" con la galería Now Contemporary Art con su muestra "Sintonizaciones", compuesta por esculturas cinéticas y lumínicas. Las Esculturas Audiovisuales de Christian Wloch materializan múltiples ondas geométricas entrelazadas en un mismo espacio formadas por elementos lineales que se complejizan en su relación espacial en el tiempo.	Christian Wloch	1	Miami Art Fair	Miami, Estados Unidos
Esculturas Moleculares Exhibición del trabajo de María Paula Rivas en la feria "Art Miami Fair" a realizarse en Miami, participando con la galería Now Contemporary Art con obras Esculturas Moleculares. Las mismas son constelaciones tridimensionales realizadas con pequeñas esferas de piedras naturales que forman volúmenes dinámicos suspendidos en el espacio. La obra compone un movimiento sincrónico coordinado basado en la figura del círculo.	María Paula Rivas	1	Miami Art Fair	Miami, Estados Unidos
Salon des Beaux Arts - París 2016 El artista Pablo Iván Ríos participará en el Salon des Beaux Arts 2016, organizado por la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Francia (SNBA). El mismo se llevará a cabo durante el mes de diciembre del corriente año en las salas del Carrousel du Louvre en la ciudad de París. Habiendo ganado la Medaille de Bronze el año pasado, distinción a la que pocos argentinos en la historia accedieron, en esta edición es invitado a participar en su carácter de Miembro Asociado de la SNBA de Francia.	Pablo Iván Ríos	1	Salon des Beaux Arts - París 2016	París, Francia
La Selección La selección es un proyecto que nace de la unión creativa de Jonathan Yelin, gestor cultural y productor artístico, con Andrés Agosin, diseñador gráfico, pintor, muralista y director de arte. La propuesta consiste en seleccionar obras destacadas de jóvenes artistas visuales argentinos y exhibirlas en un espacio del Art Miami 2016 -Art Basel-, especializado en arte emergente. El Aqua Art Miami es un hotel reciclado como galería de arte, y principal espacio del Art Miami en cuanto a lo que arte joven y emergente refiere. El Art Miami es la mayor feria internacional de arte contemporáneo, y es considerada la principal vidriera a nivel mundial para el arte visual latinoamericano contemporáneo.	Jonathan Yelin	2	Miami Art Fair	Miami, Estados Unidos
EDITORIAL				
Tela Papel y Madera en FULLJ México 2016 Ya tenemos confirmada la participación con un stand en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2016. Llevaremos nuestro material y material de otras editoriales argentinas.	Barbara Grisel Capretti	2	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Participación del consorcio de editoriales Todo libro es político en la Feria Internacional del libro Guadalajara 2016 Todo libro es político es un consorcio formado por varias editoriales independientes de Buenos Aires. Con varios años de trabajos compartidos, nos conformamos como consorcio en 2015 para participar conjuntamente de la Feria del libro de Buenos Aires de ese año; ese mismo año participamos en la Feria Internacional del libro de Guadalajara. A partir de los muy buenos resultados comerciales y de difusión entre el público, notas de prensa, etc. de esta primera experiencia, nos proponemos repetir la experiencia este año.	Javier Bendersky	1	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Nulú Bonsai: Poesía argentina en México y Estados Unidos Invitación a la 30ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, América Latina invitada de honor. Stand compartido con editoriales mexicanas en el Pabellón Nacional. Con Impronta Casa Editora (Méx) compartimos un catálogo binacional el cual será presentado en la feria. Dictado de talleres y seminarios de edición y gestión editorial en los talleres-librería de Impronta en Guadalajara, y en México DF. En Nueva York, la librería-bar-imprenta McNally Jackson nos invita a las jornadas "Procesos completos" que consiste en taller, edición, lectura, impresión y presentación en vivo de libros.	Sebastián Goyeneche	2	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara y Distrito Federal, México
San Cayetano Libros y Revistas - De la Rioja a Guadalajara En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara a la que fuimos invitados fundamentalmente buscaremos lograr nuevos vínculos a nivel editorial gestionando como lo hacemos en la FIL del Libro de Buenos Aires a la que año a año concurrimos desde el año 2004 un mayor acercamiento con nuestros proveedores habituales por un lado y por otro participar de talleres y conferencias para tener conocimiento directo de las novedades, tendencias y modalidades de trabajo que aporten a nuestra labor cotidiana	Jose Felipe Noguera	1	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Ediciones Godot + Gourmet Musical Fuimos invitados por la FIL Guadalajara a participar de las Jornadas Profesionales; también nos invitó el Fondo de Cultura Económica, a presentar el catálogo de Ediciones Godot a librerías y encargados de compras. Nos unimos con Gourmet Musical para presentar el suyo, como parte del proyecto. Somos amigos de Leandro Donozo y creemos que tiene mucho potencial en México. Además, como autores del FCE nos invitaron a presentar un libro sobre edición independiente, escrito junto a Víctor Malumián, a Guadalajara y a México DF.	Hernan Lopez Winne	1	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Presentación Antología de Argumentos Teatrales en Argentina 2003-2013 La invitación que recibimos de los organizadores de la Feria del Libro de Guadalajara para participar en la feria es para nosotros un enorme reconocimiento, la oportunidad de presentar la Antología y generar vínculos con autores y editores para avanzar en el proyecto de la Antología de teatro latinoamericano 2017. La editorial Libretto es una editorial de teatro que lleva 18 títulos publicados. Su misión es no solo dar a conocer obras de dramaturgos argentinos, sino también vincular al teatro con las demás disciplinas artísticas contemporáneas. Su participación en ferias del libro, oficiales e independientes, asegura la circulación de nuestros autores y ofrece un mapa del teatro argentino contemporáneo.	Marcos Perearnau	2	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Stand de Pequeño Editor en FIL Guadalajara 2016 Pequeño editor se presentará con un stand propio en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2016.	Raquel Franco	1	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Participación Unimago S.A. en la FIL Guadalajara 2016 Unimago S.A. desarrolla contenidos ilustrados de corte práctico, colecciones para el público masivo. Con el objeto de contactar nuevos clientes, y profundizar lazos con los clientes actuales, deseamos concurrir a este Salón Internacional.	María isabel Toyos	1	Feria Internacional del Libro de Guadalajara	Guadalajara, México
Editorial Conejos en la X "Furia del Libro" (Santiago, Chile) Participación con un stand en la "Furia del Libro", una feria de editoriales independientes de Chile que se realizará en diciembre del 2016, y ya va por su décima edición. Creemos que la presencia de la "Editorial Conejos" puede servir al fortalecimiento de los vínculos culturales con el país trasandino, y generar un intercambio que sea fructífero no sólo a nivel comercial, sino que también permita abordar y pensar estrategias para enfrentar desafíos comunes con los que nos encontramos los que apostamos por la edición independiente en ambos países.	Bruno Román Szister	2	La Furia del Libro	Santiago de Chile, Chile
Gira comercial por España El proyecto se enmarca en la estrategia de la empresa (Proyecto451) de expandir lazos con empresas del sector editorial y tecnológico en Europa. La intencionalidad del proyecto es viajar a Europa durante 3 meses para asistir a diferentes ferias, eventos y capacitaciones específicas, así como también brindar charlas y conferencias en diversos ámbitos académicos y profesionales.	Daniel Jonas Benchimol	1	Feria Internacional del Libro de Londres - otros	Barcelona, España
AUDIOVISUAL				
Participación en Exposición Cruces y Convergencias La institución Española VideodeAutor con sede en Madrid, organiza la exposición colectiva Cruces y Convergencias en el museo LaNeomudejar. Para ello ha organizado el pasado Mayo un concurso entre artistas audiovisuales, a partir del cuál he sido seleccionada junto a otros 21 artistas internacionales para dar a conocer mi obra titulada "Dicotomía Incruenta". Cabe destacar que soy la única artista Argentina y Latinoamericana seleccionada a tal fin. Durante los dos meses de duración de la exposición se realizarán charlas expositivas en las que cada autor contará Leitmotiv y desarrollo de su obra.	Melisa Scarcella	1	Exposición Cruces y Convergencias	Madrid, España
Participación de Nahuel Reyes en el VII Festival Internacional Pachamama Cinema de Fronteira en noviembre de 2016 El Festival Internacional Pachamama Cinema de Fronteira es un Festival Audiovisual que tiene lugar en la ciudad de Río Branco, Estado de Acre, en Brasil del 19 al 26 de noviembre de 2016. En su VII Edición, busca incentivar la producción y difusión de películas de creación colectiva pensadas desde y para el pueblo, y fomentar las alianzas latinoamericanas para futuras producciones audiovisuales. Esta propuesta implica, además de proyecciones, talleres, charlas y capacitaciones, la realización de una película de carácter comunitario.	Nahuel Horacio Reyes Sosa	1	Festival Internacional Pachamama, Cinema de fronteira	Río Branco, Acre, Brasil
Internacionalización Contenidos Audiovisuales APAC: Mipcancun Uno de nuestros ejes fundamentales de trabajo se centra en la Distribución y Exhibición de contenidos locales. Este Proyecto de Internacionalización a través de la comercialización de productos y servicios es parte fundamental de este eje. APAC (Asociación de Productores Audiovisuales de Córdoba) respresenta a una diversidad de productores de Córdoba, que permanentemente generar productos y servicios audiovisuales con un gran potencial de internacionalización.	Andrea Paola Suarez	2	MIP CANCUN Latin America TV Market & Summit	Cancún, México
Cine en Grande Participación de "Cine en Grande" Muestra de cine nacional de Tierra del Fuego en el Lateinamerikanische Tage, Festival de Cine Latinoamericano en Leipzig, Alemania, del 18 al 30 de noviembre de 2016.	Ariana Spenza	1	Lateinamerikanische Tage (Festival de Cine Latinoamericano en Leipzig)	Leipzig, Alemania
Alianzas estratégicas y desarrollo de contenidos en plataformas digitales en Hispanoamérica Se asistirá a MIP CANCUN Latin America TV Market & Summit que se celebrará entre el 15 y el 18 de Noviembre del 2016 en la ciudad de Cancún, México. MIP CANCUN, presenta una cumbre, donde Comunidad de productores, ejecutivos de programación y de desarrollo digital de la televisión de América Latina se reunirá para explorar nuevas alianzas de coproducción, procesos de innovación y aprender nuevas tendencias de creación y consumo de contenido junto con la creación de redes de contacto y oportunidades de negocio.	Roberto Daniel Pumar	1	MIP CANCUN Latin America TV Market & Summit	Cancún, México
Federal Distribución Internacional Federal Distribución constituye la primera distribuidora de contenidos audiovisuales, integrada por un grupo de productores de distintas regiones del país, autoconvocados con el objetivo de enfrentar las exigencias de los mercados internacionales. Con la diversidad como capital ineludible, las producciones nuclea más de 500 horas de documentales, ficción y animación, permitiendo una gran diversidad de los colores, culturas, miradas e idiosincrasias de cada rincón de la Argentina.	María Elena Bomczuk	2	MIP CANCUN Latin America TV Market & Summit	Cancún, México
Películas Escondidas Se estrena mi film "Películas Escondidas" (codirigido con la directora alemana Claudia Sandberg). Hemos sido invitados a la premiere y a participar en mesas sobre "Broken Language. Filmmakers and Film in Exile." El festival luego viaja por Europa.	Alejandro Areal Vélez	1	The 13th International Festival of German Film Heritage	Hamburgo, Alemania
"Focus Tomás Lippot" en la 7ª muestra latinoamericana de cine de Leipzig Dentro de la 7ma edición de la Muestra de Cine Latinoamericano de Leipzig, Alemania, se realizará el "Focus Tomás Lippot" (seudónimo de Tomás Gotlip) donde se proyectarán sus películas "Moacir" (2011), "El árbol de la muralla" (2012) y "Vergüenza y respeto" (2015). También se realizará una mesa debate con la presencia del director, con la temática de la "integración". Por último se realizará una proyección de "El árbol de la muralla" en el "Polnisches Institut", el instituto polaco de Berlín.	Tomás Guillermo Gotlip	1	Lateinamerikanische Tage (Festival de Cine Latinoamericano en Leipzig)	Leipzig, Alemania
Los Primogénitos El proyecto consiste en movilizarnos hasta la premiere de nuestro cortometraje "Los Primogénitos" en el festival internacional "Monster Fest", el más importante de género fantástico de Oceanía, donde hemos quedado seleccionados en Competencia Oficial, a desarrollarse del 24 al 27 de Noviembre del corriente año en Melbourne, Australia.	Emiliano Miguel Pinto	1	Monster Fest	Melbourne, Australia



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
<p>“Residencia en colaboración: Gestión, curaduría y exposición en Muestra Marrana – octava edición”</p> <p>El proyecto consiste en una residencia de colaboración en la octava edición de Muestra Marrana1 dedicada al cruce arte/feminismos/sexualidades, a realizarse en la ciudad de Quito (Ecuador) del 28 de noviembre al 03 de diciembre de 2016. A tal evento, estoy invitada en calidad de gestora y expositora para realizar tareas de curaduría de material audiovisual, gestión y organización del evento, exposición en conversatorio y presentación de mi libro Usina Posporno.</p>	Laura Vanesa Milano	1	Muestra Marrana - octava edición	Quito, Ecuador
<p>Presentación del documental “La parte por el todo” en la V Muestra de Cortometrajes por la Identidad, Barcelona.</p> <p>La V Muestra de Cortometrajes por la Identidad (Barcelona, 30 de noviembre al 2 de diciembre, 2016) reúne films que abordan el tema del robo de la identidad, su reconocimiento y recuperación, y las consecuencias personales y sociales. Dado el reconocimiento internacional que tuvo el documental “La parte por el todo”, su estrecha relación con la temática abordada por esta muestra, fuimos invitados especialmente para proyectarlo, hablar sobre su realización y el aporte que el mismo hace a la búsqueda de los jóvenes apropiados por la dictadura en el país.</p>	Roberto Sebastián Persano	2	V Muestra de Cortometrajes por la Identidad	Barcelona, España
<p>Participación de revista Cinéfilo en el encuentro Crítica Transcinemática del Festival Transcinema de Lima</p> <p>El viaje a la 4ta Edición del Festival Transcinema de Lima (2 al 12 de Diciembre de 2016) tiene como objetivo representar a la revista Cinéfilo en la actividad Crítica Transcinemática, un encuentro de críticos jóvenes de Bolivia, Perú, Chile y Argentina. En estos días participaremos de charlas, seminarios e integramos un encuentro diario de discusión de las películas programadas, un taller práctico con que el festival busca avivar un debate inmediato sobre su propia propuesta.</p>	Martín Álvarez	1	Festival Transcinema de Lima	Lima, Perú
<p>Estreno en Perú de la película Implantación en el festival Transcinema</p> <p>El objetivo principal de este viaje es asistir al estreno de nuestro primer film Implantación en Perú, en el festival de cine de no-ficción Transcinema. Su estreno nacional fue en el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), y esta sería la primera presentación internacional del film en un festival, y por lo tanto el primer contacto con un público extranjero, con el cual se buscará entablar un debate. Se realizarán otras actividades como la visualización de películas de otros cineastas latinoamericanos, seminarios con personalidades del cine y eventos de difusión y comercialización.</p>	Lucía Salas	3	Festival Internacional Transcinema	Lima, Perú
<p>Estilo Esther, segunda temporada</p> <p>Estilo Esther es una serie web escrita y dirigida por Pedro Levati. En 2013, la primera temporada participó de los festivales más prestigiosos del mundo, ganando numerosos premios. En Mayo de 2016 se filmó la segunda temporada y la misma acaba de comenzar su recorrido por festivales internacionales. En Octubre de 2016 competirá en el Marsella Web Fest como una de las 20 series de todo el mundo. Del 1 al 4 de Diciembre del 2016 formará parte de la Selección Oficial del RioWebFest, en la ciudad de Río de Janeiro, festival para el que pretendemos obtener el aporte que otorga la Línea Movilidad del FADCC.</p>	Pedro Francisco Levati	2	RioWebFest	Río De Janeiro, Brasil
<p>Noche de Paz, serie web</p> <p>Noche de Paz es una serie web protagonizada por Mirta Busnelli y cuenta con un gran elenco. Se filmó en Junio de 2016 se estrenará al público en Noviembre 2016. Recientemente nos informaron que fue seleccionada para conformar la Selección Oficial del RIOWEBFEST 2016, festival de series web de Río de Janeiro, que se llevará a cabo del 1 al 4 de Diciembre del 2016. Aplicamos a la Línea Movilidad del FADCC para enviar como representante de la serie a Daniela Martínez Nannini, Productora General.</p>	Daniela Martínez Nannini	1	RioWebFest	Río De Janeiro, Brasil
VIDEOJUEGOS				
<p>Dogos Videojuego</p> <p>Buscamos participar en expos y eventos relacionados a los videojuegos con el objetivo de generar contactos de negocios que nos sean de utilidad para la comercialización a nivel mundial de los videojuegos que desarrollamos. Migs16 presenta una excelente oportunidad porque vamos a poder participar mostrando Dogos, que es nuestro último videojuego que está saliendo a la venta a nivel mundial el 6 de Septiembre de 2016 para Playstation 4, Xbox One, y PC. MIGS16, es un evento en el cual podemos relacionarnos con distribuidores de videojuegos, las empresas dueñas de las principales tiendas online de videojuegos (Microsoft, Sony, Steam), y otros desarrolladores.</p>	Pablo Javier Testa	2	MIGS16	Montreal, Canada
<p>Fun And Serious Game Festival</p> <p>Participar en el evento internacional Fun and Serious Game Festival precisamente en el área de ‘Games Industry Forum’ en una mesa redonda donde se abordará el ecosistema latinoamericano y la industria del videojuego en LATAM. La invitación también es extensible al resto de actividades del evento, así como a la gala de entrega de premios a los Mejores Videojuegos del Año en el Museo Guggenheim de Bilbao.</p>	Mauricio Jose Navajas	2	Fun And Serious Game Festival	Bilbao, España
<p>Hernán López va a Fun and Serious Game Festival</p> <p>Se participara en el evento Fun and Serious Game Festival, en Bilbao, España, En la mesa redonda donde se hablara del ecosistema Latinoamericano y la industria del video juego en America Latina, dando con nuestra voz especial énfasis al desarrollo Argentino. Participaremos en la gala de los mejores videojuegos del año, Y aprovecharemos los eventos para posicionar los desarrollos Locales en el exterior, prospectar inversores y generar vínculos comerciales e institucionales.</p>	Hernan Silvestre Lopez	1	Fun and Serious Game Festival	Bilbao, España
ARTES ESCÉNICAS				
<p>Participación en el Festival Internacional: “Thailand Harmony World Puppet in Kanchanaburi 2016”</p> <p>La obra Transforma bestias que resultó seleccionada para participar del Thailand Harmony World Puppet Festival 2016 in Kanchanaburi que se realizará en Tailandia en noviembre próximo. El grupo estuvo ya en Tailandia en 2014 participando del festival que dió origen a este, realizado en Bangkok, donde quedó ternado entre los tres mejores espectáculos infantiles de entre más de 120 participantes y que este año se realiza en Polonia, donde también ha sido invitado y participará en septiembre próximo.</p>	María Victoria Menendez	4	Thailand Harmony World Puppet in Kanchanaburi 2016	Bangkok, Tailandia



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Arqueologías del Futuro - Encuentro Internacional de Danza Contemporánea, Performance y Conocimiento	Alina Ruiz Folini	2	Encuentro Latinoamericano de Gestores y Programadores de Danza - 10ª Mostra do Fomento à Dança, Sao Paulo - Brasil	San Pablo, Brasil
El Encuentro Latinoamericano de Gestores y Programadores de Danza es un espacio de trabajo conjunto, organizado por el Centro de Referencia da Dança da Cidade de Sao Paulo, espacio cultural de la Secretaria Municipal de Cultura y la Cooperativa Paulista de Dança. Su objetivo es reunir representantes de los diversos países latinoamericanos y de los departamentos brasileños, para discutir cuestiones referentes a la movilidad y producción en danza, así como compartir experiencias que favorezcan ampliar la red de hacedores de la danza de Latinoamérica. Al mismo tiempo, durante los días del evento los participantes podrán acceder a la programación de la 10a Mostra do Fomento à Dança, posibilitando el contacto con parte de la producción artística de la ciudad de Sao Paulo de modo de generar intercambios artísticos, de gestión y articulación cultural.				
Puente Cultural	Mariela Vega	2	Títeres al centro	La Habana, Cuba
Realización de una gira de intercambio cultural a Cuba de la Compañía Patata Voladora con sus espectáculos de teatro, títeres y música, para participar del VI Festival de Títeres al Centro a realizarse del 9 al 22 de noviembre de 2016 en Guanma, Cuba, y en la IX Edición del Festival de Oralidad "Cumanayagua Cuenta", a realizarse en noviembre de 2016 en la provincia de Cumanayagua y pueblos rurales de Cuba, para propiciar la integración regional y un conocimiento de primera mano de la realidad cubana. Registro audiovisual de la experiencia y su posterior edición en formato documental.				
Las Afrolatinoamericanas acompañando el proceso de Paz	Alejandra de la Caridad Egido Cervera	4	Festival de Teatro FUT	Bogotá Colombia
Presentar la obra teatral "Afrolatinoamericanas. De Voces, Susurros, Gritos y Silencios" en el Festival de Teatro FUT de la Universidad de Cundinamarca en Colombia, en nov. Con el interés de mostrar desde las artes escénicas la presencia, las luchas históricas y los logros que las mujeres afrodescendientes en la sociedad Argentina vienen alcanzando. Terminada la representación teatral, iniciar un debate con el público Universitario asistente, en donde analicemos temas como la afrodescendencia, los aportes de las mujeres afro y la necesidad de inclusión de todos los sectores de la sociedad.				
Argentina en la FLUPP	Ignacio Perini	1	FLUPP (Festa Literaria das Periferias)	Rio de Janeiro, Brasil
La Festa Literaria das Periferias se lleva a cabo en Rio de Janeiro, Brasil, por tercer año consecutivo. Los organizadores han financiado la invitación de un miembro del Slam Argentino de Poesía Oral y han hecho extensiva la participación a otro miembro, brindando hospedaje y viáticos locales. Mantener representación argentina en el Slam Internacional es de vital importancia para el crecimiento de la comunidad literaria a nivel local así como para el posicionamiento de la poesía contemporánea Argentina en el horizonte latinoamericano y mundial.				
"Shakespeare Inédito" en el Festival de Artes Escénicas Tlaxcala	Ricardo Beherens	4	Festival de Artes Escénicas Tlaxcala, México (Cunafest) 2016	Distrito Federal, México
En su reconocida calidad artística y educativa "Shakespeare Inédito" a sido la única obra teatral seleccionada para representar a la Argentina en el Festival de Artes Escénicas Tlaxcala Cuna del Teatro (Cunafest). Paralelamente a la presentación de la obra se dictarán talleres y conferencias difundiendo la actividad teatral de la compañía e impulsando el intercambio de experiencias escénicas Argentinas con los demás países participantes.				
Vidala para una sombra: el viaje	Maria Palacios	3	Festival Latinoamericano de Teatro en Bruselas	Bruselas, Belgica
Gira Internacional de la obra teatral Vidala para una sombra, a partir de la invitación a participar en el Festival Latinoamericano de Teatro en Bruselas. La obra es un homenaje a Pablo del Cerro. Ése era en realidad el seudónimo de Nnette, compañera de Atahualpa Yupanqui, compositora. Con esta obra quisimos rescatarla del olvido. De esta manera se establece un cruce que sostiene las raíces en la construcción de la identidad cultural nacional. El proyecto se origina en este cruce y pretende dialogar en la construcción cultural actual en función tanto de los lineamientos expresivos estéticos teatrales.				
Encuentro Magdalena Crear y Transformar	Natalia Lucrecia Marcet	2	Encuentro Magdalena Crear y Transformar	San Pablo, Brasil
Segundo Festival de Encuentro de dos generaciones de la Red Magdalena en Latinoamérica: 2da Generación, mujeres nacidas entre los 60 y los 70, y la 3a Generación, nacidas entre los 80 y los 90, en la ciudad de Sao Paulo. Se presentarán de Argentina: Espectáculo Gordas (autobiográfico), sobre la Bulimia y la Anorexia (dirigido por Ana Woolf), Detrás del Telón demostración de trabajo sobre la técnica que subyace al trabajo de una artista y Semillas de Memoria (en escena parte de nuestra historia latinoamericana, las ausencias no explicadas, la dictadura militar) dirigidos por Julia Varley (Odin Teatret, Dinamarca), y seminario Presencia e Identidad hoy, en la era del cuerpo tecnológico, dictados por Ana Woolf y Natalia Marcet.				
Cuatro Invitaciones	Jacqueline Miller	4	Festival Latinoamericano e Iberoamericano de Artes Escénicas Sudaka 2016	Quito, Ecuador
Cuatro invitaciones, invitada a participar del Festival, funciona como un mecanismo maquínico de escenas performáticas, donde se conjugan textos basados en poemas de Brecht, sonido, video y la manipulación de objetos que configuran un espacio recorrible por el espectador. El lugar tiene montado una pantalla y cuatro instalaciones escenográficas que representan camarines. Cuando el espectador ingresa puede espiar a los actores tras bambalinas. Al comienzo de escena, los personajes realizaran sus acciones entre y con el público como operador, permitiendo transformar la morfología espacial.				
Edipo R. de Organización Q participa del Primer Festival de Artes Vivas Loja 2016	Marcos Daniel Cáceres	3	Primer Festival de Artes Vivas Loja 2016	Loja, Ecuador
Agrupación teatral cordobesa Organización Q participará del Primer Festival de Artes Vivas a realizarse en la Ciudad de Loja en Ecuador. Consideramos que es de gran relevancia, no sólo para la trayectoria del elenco, sino para el teatro de nuestra ciudad y país la participación en eventos internacionales de calidad como éste. De esta manera, el teatro argentino adquiere su presencia en el mundo, lo que posibilita el establecimiento de nuevas alianzas y vínculos estratégicos que aportan al crecimiento del campo teatral en particular, y al artístico en general.				
Gerardo Hochman en Festival Cultural Guadalajara	Gerardo Martin Hochman	4	Festival Cultural Guadalajara	Guadalajara, México
La obra "Travelling" de Gerardo Hochman ha sido seleccionada como la única propuesta argentina que participará del Festival Cultural Guadalajara el próximo noviembre 2016. Guadalajara es Capital Cultural de Latinoamérica, donde se invitará a participar propuestas locales y algunas propuestas internacionales, con lo cual, es una gran oportunidad para la obra de Hochman. Presentar en el mercado mexicano e internacional, el destacado trabajo de Gerardo Hochman, es una gran ocasión para mostrar su obra y abrir así nuevos mercados.				



Nombre de proyecto	Responsable	Pasajes otorgados	Evento	Destino
Girart consolidando corredores de circulación para las Artes Escénicas argentinas en Estados Unidos y Centro América	Marcelino del Valle Castillo	2	Encuentro de la National Performing Network(NPN), Austin, Texas EEUU; Enartes Encuentro de las Artes Escénicas, DF México y Encuentro Anual de LA Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe en DF, México	Austin, Estados Unidos y Distrito Federal, México
Girart Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina, realizará una gira incluyendo tres eventos: Encuentro de la National Performing Network (NPN), Austin, Texas; Enartes-Encuentro de las Artes Escénicas, DF México y Encuentro Anual de La Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y El Caribe, DF México, durante Noviembre y Diciembre de 2016. Con el fin de consolidar circuitos y corredores para la promoción, exhibición y comercialización de las producciones de artes escénicas argentinas y presentar la plataforma de portafolios artísticos digitales GIRART entre potenciales compradores del mercado EEUU y Latinoamericano.				
Gira Internacional Banda Caminantes 2016	María Artemia Barrionuevo	4	XVIII Festival Nacional de Teatro Bertolt Brecht	Cochabamba, Bolivia
Banda Caminantes se propone una Gira en la Ciudad de Cochabamba Bolivia con funciones de las obras "Brechtianas Mujeres en Obra" para público adulto (estreno 2015) y "Zafarrancho, una aventura de piratas" para público infantil (estreno 2016), así como también con el dictado del Seminario "La Voz Humana y el Teatro" a través de una invitación del Director de La Escuela de Artes y Talentos, Wilier Vidaurre Tapia, y nuestra exitosa postulación en la Edición N° 18 del Festival Nacional de Teatro Bertolt Brecht convocado por el Instituto Cultural Boliviano Alemán y la Fundación Imagen.				
El Festival de Rafaela en el Encuentro de las Artes Escénicas de México.	Gustavo Mondino	1	Encuentro de las Artes Escénicas de México (Enarte)	Distrito Federal, México
El Festival de Teatro de Rafaela cuenta con una programación muy diversa que contempla a un público amplio: niños, jóvenes y adultos, programando espectáculos en Salas tradicionales de teatro y espacios no convencionales como Sedes barriales, Plazas, Parques y Clubes, acercando a diferentes sectores de la ciudad propuestas variadas en géneros y estilos. En el 2013 se comenzó con un proceso de internacionalización y es en ese sentido que nos interesa participar activamente del Encuentro de las Artes Escénicas (Enarte) de México que se llevará a cabo en el mes de diciembre de 2016.				
Participación en Encuentro de las Artes Escénicas Enartes (México) de 30/35 Consorcio de Artistas Escénicos	Angela Carolina Castro	1	Encuentro de las Artes Escénicas de México (Enarte)	Distrito Federal, México
El proyecto se propone la participación de 30/35 Consorcio de Artistas Escénicos en el VII Encuentro de las Artes Escénicas Enartes (Diciembre de 2016, Ciudad de México). Las compañías de teatro y danza que integran el consorcio son Cía Teatro Futuro, dirigida por Mariano Tenconi Banco, Piedra/La piel, dirigida por Ignacio Bartolone, Mecánicas, dirigida por Celina Rozenwurcel y Paraje Das Unheimlich, dirigida por Josefina Gorostiza y Jimena Perez Salerno. Estas 4 compañías representan 10 obras en la que se desempeñan más de 50 artistas y técnicos entre directores, dramaturgos, coreógrafos, actores, escenógrafos, iluminadores, productores, etc.				
Brenda Angiel en Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes)	Brenda Karin Angielczyk	2	Encuentro de las Artes Escénicas de México (Enarte)	Distrito Federal, México
Presentar en el mercado mexicano e internacional, el extenso trabajo de la Compañía de Danza Aérea Brenda Angiel. La danza aérea fue creada por Brenda Angiel en 1994 primeramente como creaciones coreográficas que fueron presentadas en escenarios de todas partes del mundo y luego fue codificada para generar una técnica y un método de enseñanza. La compañía cuenta con dos espectáculos: Air Condition y 8cho. Actualmente, se encuentra ensayando su nuevo espectáculo, de danza aérea y tecnología, destinado a público familiar. Sus espectáculos son creatividad, sensibilidad, emoción, pasión y movimiento puro.				
Sutottos, dúo de teatro Argentino	Gadiel Szyryk	2	Encuentro de las Artes Escénicas de México (Enarte)	Distrito Federal, México
El proyecto se basa en acercar, exponer e informar la actividad del Dúo Sutottos, grupo de teatro Argentino con más de diez años de trayectoria, a un conjunto de destinatarios que participen del mercado de México Enartes, a realizarse del siete al once de diciembre. Se organizara un material de la compañía compuesto por presentaciones digitales y audiovisuales. Incluyendo en los mismos toda la información pertinente. El material a presentar incluirá siete espectáculos para adultos y dos para niños.				
Teatro Bombón	Mónica Bonelli	1	Encuentro de las Artes Escénicas de México (Enarte)	Distrito Federal, México
Teatro Bombón es un festival permanente producido por ILU/La Casona Iluminada desde marzo del 2014, que invita a distintos artistas a crear nuevas piezas cortas de teatro, música y danza con diversidad estética y temática. Además en cada edición también invita un artista visual a realizar una muestra. En Junio de este año hemos iniciado una nueva etapa itinerante con una doble intención: *Crear una red para la circulación de las obras-bombones que se fueron creando a lo largo de tantas ediciones. * Replicar el formato para su realización en distintas ciudades a través de actividades de formación.				
Mercado Enartes	Cynthia Alia Kanoore Edul	1	Mercado Enartes	Distrito Federal, México
Mercado de las Artes Escénicas Mexicanas cuyo objetivo es la creación de redes con promotores culturales				