

Ayudas al mejoramiento de la infraestructura de espacios privados para espectáculos en vivo, eventos culturales y exposición

Artes Escénicas

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Construcción de Depósito y Oficina en el Teatro del Rayo	El Rayo Misterioso Grupo Laboratorio de Teatro	\$ 300.000	Rosario, Santa Fe	El Teatro del Rayo es una sala de teatro independiente y alternativa situada en el Barrio de Pichincha de la ciudad de Rosario, Argentina. Con este proyecto se pretende ampliar las locaciones del teatro mediante la construcción de un depósito y una oficina en el mismo edificio en el que funciona actualmente.
“Por + y mejores espacios”	Centro Cultural Necochea y Biblioteca Popular Andrés Ferreyra	\$ 150.000	Necochea, Buenos Aires	Adaptar y refaccionar sectores del Centro Cultural de Necochea. Ampliar el escenario y renovar las luminarias del Auditorium. Poner en valor paredes, piso y sistema de iluminación de los camarines. Reacondicionar el espacio bajo escenario y la trampa de acceso.
Revalorización y Ampliación de la sala, reordenamiento y jerarquización del uso del espacio como espacio integral, funcional y total	El Baldío Teatro	\$ 299.193	Tres de Febrero, Buenos Aires	El proyecto propone ampliar y remodelar los lugares que conforman la totalidad del espacio donde El Baldío Teatro desarrolla sus actividades: ampliar la sala donde se presentan espectáculos en vivo, se realizan cursos, seminarios y encuentros; ampliar y remodelar la entrada y acceso articulando el ingreso del público y la visualización del espacio frente a la comunidad; remodelar el espacio de recepción, biblioteca, administración y sanitarios
Remodelación integral y nuevo despliegue estético de fachada	La Multiforme Asociación Civil	\$ 162.000	Vicente Lopez, Buenos Aires	Se trata de la ampliación de la marquesina del local con un mayor desarrollo en metros hacia la vereda y una superficie total que despliegue con claridad la identificación del imago-tipo y la actividad que desarrollamos. La misma contará con nueva luminaria y toldo expandible. Se prevé el cambio total de la cortina metálica, la restauración del mural existente, nueva cartelera y la colocación de nuestro isotipo como objeto tridimensional y a escala mediana señalando la entrada.
Eventos de calidad en Casa	CIHME - Centro de Investigación Histórica de la Memoria Asociación Civil	\$ 241.430	Vicente Lopez, Buenos Aires	La Casa de la Memoria “Nono”Lizaso” pertenece a la Red Federal de Sitios de Memoria, y fue declarada Lugar Histórico Nacional. Su objetivo es la divulgación de la defensa de los Derechos Humanos. En el Sitio se acondiciona una sala de 60 butacas donde se presentan películas, muestras artísticas, obras de teatro y musicales. Un adecuado mantenimiento edilicio y facilidades técnicas potenciarán el alcance del espacio para brindar un lugar de participación a la comunidad para actividades culturales y creativas.
Teatro Timbre 4	Timbre 4 S.R.L	\$ 300.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Se realizará una adecuación de la instalación eléctrica en la sala Boedo del teatro Timbre 4 para cumplir con las normas vigentes mediante un aumento de las potencias y cambios en los medidores.
Puesta en valor de Hall y Sala teatral Galpón de Diablomundo	Asociación Galpón de Diablomundo	\$ 90.966	Banfield, Buenos Aires	Buscamos optimizar nuestra sala en el plano del confort y la seguridad para quienes pasan por ella, artistas, alumnos y público. Esto optimizará nuestros ingresos, por los mejores servicios que podremos brindar y un funcionamiento más veloz y seguro. Queremos potenciar nuestros ingresos a partir de estas mejoras.
Renovación Sala Hasta Trilce	La Lija	\$ 299.624	Boulogne, Buenos Aires	Hasta Trilce es un emprendimiento cultural privado que pretende ser autosustentable y ofrecer las mejores condiciones para el desarrollo de actividades culturales relacionadas a la danza, la Música y el teatro. Actúa como un espacio de investigación y creación artística y centra su producción en el desarrollo de las disciplinas teatrales y musicales incorporando el pensamiento filosófico y artístico.

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Colocación de 50 butacas en la sala del segundo piso del teatro Pan y Arte	Fundación Cultural Pan y Arte	\$ 99.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pan y Arte Teatro, enmarcado dentro de la Fundación Cultural Pan y Arte, cuenta actualmente con 2 salas teatrales, brinda una programación continua en obras de teatro para niños y adultos, talleres, seminarios, presentaciones, entre otros. Debido a la creciente actividad y afluencia de público proyectamos colocar 50 butacas en gradas en la sala del 2º piso.
Café con Repertorio	Asociación Teatro de Repertorio del Norte	\$ 250.000	Vicente Lopez, Buenos Aires	Remodelación del Café del Teatro que pasará a ser Café con Repertorio para mejorar el funcionamiento y la circulación de los espectadores, talleristas y docentes del Teatro.

Artes Visuales

Panel 361 - Realización Auditorio y Adecuación Sanitarios	Panel361 SRL	\$ 209.541	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Panel 361 se ha convertido en un lugar de referencia como espacio de trabajo para artistas, muestras experimentales y dictado de talleres. Nuestro proyecto consiste en realizar un auditorio para brindar correctamente los seminarios y renovar los sanitarios comunes, los cuales sirven a artistas, visitantes de las jornadas de talleres abiertos y alumnos que asisten a clases de los artistas. Básicamente, poner ambos a la altura del crecimiento que viene teniendo la entidad.
Recuperación del Salón de exposiciones y jardín de la Biblioteca	Asociación Cultural Ameghino	\$ 223.500	Luján, Buenos Aires	La Asociación Cultural y Biblioteca Popular Ameghino tiene 103 años y su edificio 84. En este caso estaremos trabajando para recuperar un espacio en desuso. La intervención no sólo mejora la calidad de las actividades diarias de talleres de la Biblioteca, sino que también sería una apertura al desarrollo de diferentes actividades culturales como lectura al aire libre, ciclos de cine, conciertos, paseo de esculturas, varieté, espectáculos entre muchas otras. Esto abre posibilidades de participación, creación y proyección de actividades al aire libre para disfrute de la comunidad entera, generando un espacio de encuentro sin precedentes en nuestra ciudad.
Pintura y equipamiento lumínico del Museo Xul Solar y de la casa-taller del artista Xul Solar	Fundación Pan Klub	\$ 140.058	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Desde su inauguración en el año 1993, el Museo Xul Solar se constituyó en un referente del circuito artístico de la ciudad y, por tal motivo, la renovación de la pintura y luces del museo y de la casa-taller del artista es un requisito indispensable para la conservación del edificio y una mejor exposición de las obras de la colección.

Audiovisual

Arriba la Cultura! accesibilidad a la Biblioteca Popular, el Cine Social y la Radio Comunitaria La Bicicleta	Biblioteca Popular La Bicicleta	\$ 180.000	Colonia Caroya, Cordoba	El proyecto pretende hacer accesible para todas las personas el ingreso/egreso a la planta alta del Club Juventud Agraria. En dicha planta alta funciona la Biblioteca Popular Recuperada, la Radio Comunitaria La Ronda y la Sala de Cine Social. Con el apoyo recibido se construirá una rampa para lograr accesibilidad de personas discapacitadas a estos espacios.
--	---------------------------------	------------	-------------------------	---

Música

Refacción Sede Conjunto Pro Música Rosario	Conjunto Pro Música	\$ 300.000	Rosario, Santa Fe de Rosario	La casa, sede del Conjunto Pro Música de Rosario, una construcción de principios del '900, realizará distintas intervenciones de reparación y restauración, dado el degrado natural por el paso del tiempo y el intenso uso de la misma. Las tareas han comenzado el año pasado y se continuarán durante los próximos meses.
--	---------------------	------------	------------------------------	--

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Renovación edilicia, ampliación del espacio para actividades artísticas y modernización de infraestructura para desarrollos multidiscplinarios del Proyecto Sociocultural Archibrazo	Cooperativa de Trabajo Archicoop Ltda.	\$ 272.100	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El Archibrazo es un espacio cultural que promueve la integración barrial a través de encuentros permanentes en el barrio Almagro. La necesidad de realizar obras de infraestructura edilicia ha surgido con el crecimiento del proyecto y una mayor demanda del barrio. Ello nos permitirá ampliar la cantidad de becas otorgadas a los vecinos y fortalecer las actividades existentes.
“La 21 suena”	Asociación Civil Espacio Creativo Musical Eustaquio	\$ 296.993	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El proyecto “La 21 Suena” tiene como finalidad adecuar un lugar físico para la muestra y exposición de los trabajos de niños, niñas y jóvenes que participan en los talleres de artísticos en el “Espacio Creativo Musical Orilleros” que funciona en Villa 21-24 de Barracas. Este espacio estará físicamente integrado al lugar donde la institución brinda los talleres y permitirá fortalecer el trabajo de las/os artistas del barrio, potenciar las bandas de Música existentes y consolidar un lugar de encuentro y articulación entre las/os artistas como así también la difusión de sus producciones.

Ayudas para la actualización de equipamiento vinculado a las Industrias Creativas

Artes Escénicas

Equipo de educación por el arte de Teatro del Bardo	Asociación Civil Teatro del Bardo	\$ 200.000	Paraná, Entre Ríos	Adquisición de equipamiento de luces y sonido para el Equipo de Educación por el Arte respondiendo a la necesidad de que el trabajo llegue a sus destinatarios: los niños, los adolescentes y los jóvenes; e intentar explorar tanto desde el punto de vista teórico como práctico las implicancias pedagógicas que puede tener un hecho artístico dentro de una comunidad educativa.
Hacia La Excelencia Artística En Breve	Industria Cultural SRL	\$ 197.600	Salta, Salta	Equipamiento para el espacio “El Teatrino”, nombre de fantasía del Centro Cultural perteneciente a Industria Cultural SRL. Empresa cultural legalmente constituida por dos socios, que fusiona dentro de un espacio físico varios componentes de expresiones culturales. El espacio cuenta con: Una sala sentadas enbutacas, que permite realizar obras de teatro, espectáculos musicales y cine, donde allí también funciona un espacio INCAA, una sala de técnica para el escenario, una sala de proyección cinematográfica, área técnica para el iluminador y el sonidista, una sala de Producción Audiovisual donde se realizan trabajos audiovisuales propios, una galería de Arte para exhibición, una estación de radio FM en el dial 103.1 mhz con su plata de transmisión y estudio de Radio, un Cafébar y por último una librería temática sobre todas las ramas del Arte Latinoamericano.
Equipamiento para preservar la salud y el acceso a la formación a través de TICs en Estudio de Danza Balletto	Fundación Mecenas de la Danza	\$ 85.200	San Luis, San Luis	Equipamiento del Estudio de Danza Balletto, siendo necesario brindar a la comunidad de San Luis un espacio adecuado y confortable para el desarrollo y crecimiento de la danza. El proyecto busca garantizar a los destinatarios el desarrollo de la actividad artística en un ambiente confortable, protegiendo la salud integral, y brindando acceso libre a la formación a través de las TICs. Los destinatarios son bailarines, maestros y otros que asisten en forma regular al Estudio de Danza Balletto y quienes desde otras provincias participan en los numerosos seminarios que la Fundación Mecenas de la Danza organiza con maestros invitados.
Equipando el Teatro-20 años	Centro Cultural Viejo Almacén el Obrero	\$ 141.642	La Plata, Buenos Aires	Dotar de equipamiento en sonido e iluminación a la sala de Teatro del Centro Cultural Viejo Almacén el Obrero, de La Plata, que este año cumple 20 años de trayectoria ininterrumpida, brindando espectáculos de teatro, danza, acrobacia, Música, etc. propios del grupo de Teatro del lugar, como de otros grupos artísticos de la ciudad y en gira. El equipamiento se instalará en la sala principal del Centro Cultural, que tiene capacidad para 50 butacas, habilitación municipal, seguros obligatorios y el edificio ha sido declarado de interés patrimonial, por la Municipalidad de La Plata.

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Eficiencia técnica, energética y artística.	Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El proyecto tiene como objetivo la ejecución de un "Plan Maestro" que fue pensado con el objeto de mejorar procesos y herramientas técnico-artísticas a fin de reducir el consumo eléctrico, optimizar los procesos de montaje, dar más y mejores opciones a los diseñadores, así como llevar las condiciones de seguridad a niveles óptimos.
Asociación Civil con Personería Jurídica Uhlala de Santa Fe. Mejoras de equipamiento de Sala Cultural	Uhlala	\$ 198.046	Santa Fe, Santa Fe	Uhlalá es una asociación civil que brinda un espacio para el desarrollo artístico local y regional. En dos años y seis meses, Uhlala se convirtió en un referente de la escena cultural y cuenta con la concurrencia de más de 250 personas semanalmente. Sin embargo, no ha logrado aún mejorar el equipamiento técnico debido a los altos costos de alquiler, mantenimiento de la sala y gastos. La asociación apela al apoyo de los organismos públicos para mejorar las precarias condiciones en las que se encuentra y brindar así un espacio en mejores condiciones al público que asiste y a los artistas.
Modernizaciones Centro Cultural Ana Pavlova	Asociación Cultural Ana Pavlova	\$ 189.673	San Isidro, Buenos Aires	Proyecto tiene como meta la modernización de la Sala Teatral de la Asociación Cultural Ana Pavlova. Las mejoras que se requieren tienen que ver con el mejoramiento de equipo técnico escénico y las graderías para decepcionar butacas de espectadores. Nuestra sala cuenta con capacidad para 80 personas y que posee un fuerte anclaje social en la ciudad de Villa Ballester partido de Gral. San Martín. El plan de modernización prevé llevarse a cabo entre los meses de enero y marzo de 2017.

Artes Visuales

El Gran Vidrio/Tera (Tecnología, emprendedurismo, Realidad y Arte)	Vensim Saicyf	\$ 96.516	Córdoba, Córdoba	El proyecto pone en vista necesidades básicas de un sector en desarrollo. Aplicamos a esta ayuda con el fin de mejorar no solo la calidad del servicio que brindamos a nuestros clientes sino también a los que formamos parte de este proyecto (artistas, gestores, montajistas, área administrativa). Creemos que el proyecto podría mejorar notoriamente consiguiendo estas herramientas tecnológicas que aportaran a la profesionalización de nuestra labor.
Asociación Civil Casa Matienzo para el desarrollo humano y social a través del arte y la cultura.	Casa Matienzo	\$ 82.500	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Casa Matienzo, Asociación sin fines de lucro, continuará en 2016 y 2017 montando en óptimas condiciones ocho muestras anuales de diversas disciplinas: pintura, fotografía, escultura, collage, dibujo, video-instalaciones, textil. Al mismo tiempo talleres y seminarios. Seguirá siendo un centro de producción de experiencias artísticas de calidad y abierto a su comunidad, cumpliendo con su estatuto.

Audiovisual

Cine Joven	Cooperativa de Trabajo de Comunicación Productora de la Tierra Limitada	\$ 200.000	Puerto Esperanza, Misiones	Actualización de equipamiento y de nuestra oficina para la realización de un taller de alfabetización Audiovisual, destinado a jóvenes de entre 13 y 18 años nucleados en diversas instituciones educativas y sociales. Es necesario que los jóvenes, ejerciendo su capacidad ciudadana, se apropien de las herramientas y de las habilidades que les permitan contar quiénes son, qué piensan, cómo viven, cuáles son sus necesidades, sus expectativas, sus búsquedas y sus formas de relacionarse.
Adquisición de equipamiento para cámara digital profesional	Fundación Cinemas	\$ 199.850	Santa Fe, Capital	Adquisición de equipamiento para complementar la cámara de cine profesional que posee la Fundación Cinemas, con el objetivo de producir contenido audiovisual para cine y televisión y la realización de talleres de capacitación audiovisual para niños y jóvenes de escuelas de barrios periféricos y zonas rurales.

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
D7 Contenidos - Sesiones en Vivo	Cooperativa de Trabajadores Distrito Siete Limitada	\$ 196.571	Rosario, Santa Fe	Desarrollo de un plan de mejoras de equipamiento incorporando equipamiento lumínico y de control de "D7 Contenidos - Sesiones en Vivo", para la realización de ciclos de videos registrados a partir de shows de artistas nacionales e internacionales que se presentan en el Centro Cultural Distrito Siete de la ciudad de Rosario. A partir de la agenda artística, se generan producciones audiovisuales difundidas en el canal de YouTube de Distrito Siete. Combinando Música en vivo y entrevistas a los intérpretes, se busca difundir las propuestas culturales que acontecen en nuestra ciudad, apostando a enriquecerla.
Cortos para mi barrio	Fundación Solidaridad, Organización y Libertal S.O.L	\$ 79.900	San Miguel de Tucuman, Tucumán	El proyecto busca modernizar nuestro espacio de trabajo en el área audiovisual, con la compra de cámaras DSLR de nueva generación y todo el equipamiento necesario al recibir las Ayudas para la actualización de equipamiento vinculado a las Industrias Creativa, para seguir realizando los cortos Audiovisuales que hacemos en el área educativa y social realizando videos en eventos sociales.
El cine que viene - Cinexperiencia	Mar del Plata Cine ONG	\$ 177.000	Mar del Plata, Buenos Aires	Compra de un proyector HD para Mar del Plata Cine ONG organiza el ciclo El Cine que Vine, cuyo objetivo es ofrecer una alternativa de exhibición para los estrenos nacionales, y acercar al público los noveles realizadores. Con temáticas amplias y diversas, las películas seleccionadas han sido producidas mediante la ley de fomento del INCAA, han sido exhibidas en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y tienen alguna vinculación desde la realización con la ciudad.
Equipamiento para la productora y canal de TV gratuito y comunitario de Cañuelas	Cinco Cañuelas S.A.	\$ 197.674	Cañuelas, Buenos Aires	El proyecto es renovar parte del equipamiento con el que realizamos las producciones Audiovisuales y con el que funciona canal 5 Cañuelas. Con este equipamiento realiza las grabaciones y ediciones diarias de sus programas. La idea es reemplazar aunque sea, parte del equipo de TV de definición SD (standard definición) por equipo HD (high definición) y dejar de lado las cámaras que estamos utilizando que son de grabación en cinta de video por cámaras que utilicen tarjetas y que además posean mejor prestaciones y definición.
Planeta Oeste Audiovisual	Cooperativa de Trabajo para la Comunicación Social Ltda.	\$ 198.943	Ituzaingó, Buenos Aires	Nos proponemos adquirir equipamiento para producir contenidos audiovisuales locales que visibilicen las expresiones musicales y culturales de la zona oeste del conurbano bonaerense, para fomentar los vínculos entre artistas y ciudadanía, desde una perspectiva de promoción del desarrollo cultural del territorio. Entendemos la cultura como una herramienta de transformación social. Somos una cooperativa de comunicación con 30 años de trayectoria.
Promoción y divulgación de la edición Audiovisual en la industria del cine, la televisión y las nuevas plataformas	Asociación Argentina de Editores Audiovisuales (EDA)	\$ 143.605	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Adquisición de proyector, pantalla, consola de sonido, micrófonos y parlantes para la realización de eventos culturales para la difusión de la profesión. Se trata del ciclo de charlas abiertas y gratuitas para más de 100 asistentes que se realizan desde 2014 en espacios públicos como auditorios y anfiteatros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Con posibilidad de brindar acceso online a estos encuentros.
Proyecciones Alternativas de Cine Independiente	Sapristi SRL	\$ 187.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El proyecto consiste en la creación de un circuito cinematográfico alternativo que recorra todo el país llevando películas producidas de manera independiente a aquellos sitios a donde estos films no tienen posibilidades de llegar. De este modo, valiéndonos de una tecnología muy sencilla, construiríamos una estructura ambulante que se hallaría en permanente movimiento, generando así encuentros sin fines de lucro que resultarían enriquecedores tanto para los autores de los films, como para los espectadores de los mismos.



Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Solaura	Solaura S. R. L.	\$ 200.000	Pocito, San Juan	El presente proyecto consiste en realizar contenido audiovisual destinado a captar nuevos públicos en la web/cine/tv; para lo cual se necesita adquirir equipamiento técnico que mejore la calidad y desarrollo de las producciones. La temática elegida para empezar, apunta a recuperar, preservar y difundir, testimonios orales, gráficos y documentales que mantengan viva en las presentes y futuras generaciones, la historia de la única ciudad argentina que fue destruida por un terremoto (San Juan) y de esta forma, hacer un aporte cultural inédito en el medio audiovisual.
Sala para mezcla 5.1	Estudio Mandinga	\$ 192.500	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	A través de este línea de ayuda pretendemos actualizar el equipamiento de nuestro estudio de grabación principal ubicado en el barrio de Nuñez, para poder realizar edición y mezcla de audio en 5.1 de proyectos Audiovisuales, musicales y artísticos en general.
Escalera para el amor	Cruz del Sur Cine SRL	\$ 163.817	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Equipamiento de Cruz del Sur Cine, proyecto que nace con el objetivo de contar historias, realizar películas de género, filmar documentales y crear obras que describan nuestra cultura. La evolución del cine argentino más reciente ha supuesto la consolidación de dos grandes líneas por las que Cruz del Sur Cine apuesta por su potencial creativo. Por una parte largometrajes con historias en las que prima el acercamiento al público más por su contenido que por su espectacularidad, y por otra, realizar cortometrajes de ficción y documentales de creación. El total de nuestra producción está basada en la calidad y creatividad de las propuestas. Toda nuestra actividad llevada a cabo hasta el momento ha sido con equipamiento alquilado a terceros, con la consecuente limitación de libertad y condicionamiento que esto conlleva en nuestro trabajo.
Julio de Caro	Tresmilmundos Cine SRL	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Compra de equipamiento de Tresmilmundos Cine. Con dicho equipamiento se programa la realización de un documental, a ser dirigido por Juan Villegas, acerca de la figura de Julio de Caro, el músico que revolucionó el tango a fines de la década del 20 y se convirtió en la influencia más decisiva para el desarrollo de las orquestas de tango en las décadas siguientes.
Museum Scapes	Fundacion Aldo Rubino	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El proyecto tiene como objetivo adquirir equipamiento sonoro a fines de continuar el ciclo de performances y residencias Audiovisuales Museum Scapes. La fundación Aldo Rubino es una fundación sin fines de lucro que a lo largo de su trayectoria ha generado acciones y exhibiciones de excelencia relacionadas al arte contemporáneo.
Mulata Films	Grupo Mulata SRL	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Equipamiento técnico de Mulata Films. Grupo Mulata SRL esta conformado por un equipo de trabajadores y amigos de rumbos y orígenes diversos que comparten proyectos que apuestan a la inclusión social, la educación y la formación de juicio crítico, sin olvidar la necesidad de entretener, informar, involucrar y conmover al público. Desde hace más de una década Mulata desarrolla proyectos relevantes y de calidad destinados a jóvenes y niños. Nuestros trabajos han sido reconocidos local e internacionalmente, con distinciones como el Japan Prize, una de las más importantes a la televisión cultural en el mundo; 3 nominaciones a los premios Emmy Kids Internacional, 1 nominación a los Emmy International y dos menciones especiales en el Prix Jeunesse Iberoamericano a la televisión infantil y juvenil.
Cine para la participación	Productores de la cultura Audiovisual- Acervo- Asociación Civil	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Se trata de un programa de cine ambulante para zonas de menores recursos. Se montará un cine itinerante (camión, proyector, butacas) y se proyectarán películas a población que quizás nunca fue al cine. Se equipará una unidad completa que realizará una función de martes a viernes, y dos funciones los fines de semana y feriados.

Nombre de proyecto	Responsable	Importe	Localidad	Descripción
Diseño				
Espacio de Co-working para emprendimiento de Diseño y comunicación, centro de capacitación y dictado de talleres para emprendimientos de la industria gráfica y comunicacional	Cooperativa de Trabajo Tava Ltda	\$ 190.301	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Creación de espacio de Co-working y capacitación para emprendimientos de Diseño, comunicación, Diseño gráfico y material Audiovisual. Queremos ofrecer espacios equipados de trabajo para Diseño Audiovisual con el objetivo de generar un espacio de intercambio y co-trabajo de emprendedores del área del Diseño con la posibilidad de generar proyectos en conjunto. Buscamos brindar equipamiento y herramientas de trabajo; computadoras, scanners, impresoras y proyectores.
Música				
Equipamiento sonido Mandala Libros	Mandala Libros SRL	\$ 199.000	Trelew, Chubut	El proyecto tiene como objeto dotar de equipamiento de sonido a la librería mandala y centro cultural encarnacion diaz de mulhall en la que se han realizado mas de 400 conciertos para optimizar costos de produccion y mejorar calidad y eficacia.
Música en los barrios	Colo Music SRL	\$ 125.184	Santo Tome, Santa Fe	Acercar música de varios artistas a distintas instituciones sin fines de lucro, imposibilitadas de poder ver y escuchar a los grupos musicales del sello discográfico Colo Music. Se programa una actuación mensual de los artistas que integran la discográfica, en un periodo de seis meses para lo cual se solicita equipamiento.
Acondicionamiento salón espectáculos en vivo Club Cultural Matienzo	Club Cultural Matienzo Asociación Civil	\$ 197.372	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El proyecto consiste en el acondicionamiento del salón principal del Club Cultural Matienzo, con el fin de mejorar las condiciones técnicas y poder acompañar el crecimiento de las propuestas y contenidos que se desarrollan. Para lograrlo se planea en primer lugar adquirir nuevo equipamiento de sonido para mejorar la calidad y posibilidades que se le brindan a los shows. También se planea adquirir equipamiento de luces para potenciar el aspecto per-formático de los shows que se ofrecen.
Adquisición de equipos para registro, edición y publicación de las actividades realizadas	Instituto de Música Judía Asociación Civil	\$ 143.151	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El presente proyecto es transversal a todos los proyectos del IMJú. Se trata de adquirir el equipamiento necesario para registrar y publicar las actividades del IMJú y sus producciones artísticas. Se trabaja fuertemente en producción artística, divulgación de cultura y generación de ámbitos para el fomento de la actividad creativa. Este movimiento se incrementará fuertemente en los próximos 18 meses y es vital que quede registrado, se difunda, se amplifique, logre el máximo alcance posible y constituya una fuente de consulta y enriquecimiento.
Compra de equipamiento técnico de sonido en Ciudad Cultural Konex.	Ciudad Cultural SA	\$ 200.000	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Ciudad Cultural Konex es un espacio creado para el desarrollo de múltiples actividades artísticas, públicas y privadas, con el deseo de mejorar la calidad de vida de las personas, a través de experiencias únicas e innovadoras.

Comité evaluador: Andrés Gribnicow - Subsecretario de Economía Creativa, Ministerio de Cultura de la Nación. Cecilia Vazquez - Coordinadora General de Cultura de la UBA y Directora del Centro Cultural Ricardo Rojas. Herminda Lahitte - Directora de galería Hache, gestora cultural y curadora. Pedro Delheye - Arquitecto y master en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona. Carlos Ferreira - Arquitecto especialista en Seguridad e Higiene en la Industria de la construcción Experto por sector de Industrias Creativas Artes Escénicas: Ricardo Manetti - Director la carrera de Artes (FFyL, UBA) y del Centro Cultural Paco Urondo. Artes Visuales: Teresa Riccardi: Licenciada en Artes (UBA) y Directora Artística del Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. Audiovisual: Nicolas Batlle - Realizador cinematográfico, director y productor audiovisual. Diseño: Gustavo Stecher - Diseñador Gráfico (UBA), fundador de Nobrand y docente. Música: Juan Becerra - Escritor, ensayista y crítico cultural.